

Torzo – Vzpomínky pro budoucnost.

Nabídka vzdělávacího bloku k výstavě fotografa Pavla Diase



Před osmdesáti lety začala v Evropě největší genocida v dějinách lidstva, jejíž strůjci nešetřili ani naše předky. Ti, kteří brutalitu koncentračních táborů přežili, jen těžko hledali jazyk, kterým by snad jen přiblížili své zážitky komukoli dalšímu. Návštěva Osvětimi, Ravensbrücku a dalších míst spojených s holokaustem se s postupujícím časem od konce války stále častěji proměňovala z příležitosti k hlubokému zamyšlení nad limity lidské společnosti odolávat zlu v povinnost diktovanou politickou reprezentací. V současnosti jsou koncentrační tábory objektem zvláštní formy masového turismu. Fotograf Pavel Dias zachytil prožitky šoku a hlubokého smutku na místě zločinu ale také projevy poukazující na meze porozumění všech, kteří „tam nebyli“. Vystavené dokumentární fotografie vzniklé ve výroční dny osvobození nejznámějších koncentračních táborů komunikují s úryvky literárních a vědeckých textů snažících se vysvětlit nevysvětlitelné, sdělit nesdělitelné.



Památník
ticha

u(p)m

uměleckoprůmyslové museum v praze

Náplň vzdělávacího programu

Žáci a studenti se během lektorovaného programu zamyslí nad hloubkou traumatu a mezemi jeho artikulace stejně jako nad silou dokumentární fotografie, schopné takto niterné pocity zachytit a uchovat v čase. Aktivita je postavena na samostatné žákovské analýze fotografií dokumentujících dění na místech typu Osvětim-Březinka ve výroční dny jejich osvobození.

Diskuse nad fotografiemi a použitými literárními citacemi současných autorů reflektujícími téma šoa je způsob, jak kontextualizovat historickou látku. Paralely se současností obsažené ve velkých příbězích minulého století nabízejí možnost rozšíření tématu na problematiku současných projevů xenofobie a extrémismu.

Forma vzdělávacího programu pro žáky ZŠ, studenty víceletého gymnázia a studenty středních škol:

- komentovaná prohlídka výstavy
- workshop ve formě moderované diskuse: Příběhy Diasových fotografií a proměny cyklu v čase (odhadovaná časová dotace: 1,5 hodiny)

Úroveň základních znalostí:

Žáci či studenti by měli být předem srozuměni se základním příběhem holokaustu, záměrem stojícím za vznikem koncentračních táborů a mírou utrpení, které tam oběti podstoupily.

Vztah vzdělávacího programu k RVP

Naše lektorované programy vycházejí vstříc následujícím oblastem Rámcového vzdělávacího programu základních škol:

- Člověk a společnost (Dějepis, Výchova k občanství – lidská setkání, vztahy mezi lidmi)
- Umění a kultura (Výtvarná výchova – rozvíjení smyslové citlivosti, ověřování komunikačních účinků díla)



Z tzv. Průřezových témat jsou vhodná:

- Osobnostní a sociální výchova (Hodnoty, postoje, praktická etika)
- Výchova demokratického občana (Občan, občanská společnost a stát)
- Multikulturní výchova (Kulturní diference, lidské vztahy, etnický původ, Multikulturalita, princip sociálního smíru a solidarity)
- Mediální výchova

Ve formě určené gymnázia rozvíjí následujícím vzdělávacím oblastem:

- Člověk a společnost: občanský a společensko-vědní základ, dějepis
- Umění a kultura: výtvarný obor

Výstava přináší možné náměty do projektové výuky:

- Holocaust (reflexe minulosti a současné paralely)
- Paměť a vzpomínky (lidstva, národa, místních společenství, rodiny)
- Vzpomínka jako stopa minulosti
- Dokumentární fotografie – literární a vizuální umění jako prostředek zachycení odkazu šoa

Rezervujte na:

Kontaktní email: rezervace@pamatnikticha.cz

nebo

Zuzana Pudilová pudilova@pamatnikticha.cz, telefon 608 300 797

Cena vstupenky: do 15 let vstup zdarma; nad 15 let 30 Kč

Výstava Pavel Dias: Torzo – vzpomínky pro budoucnost končí 30. 1. 2022



Zaved'te své žáky na pražské místo paměti holokaustu

Speciální nabídkou pro školy, které tématu mohou vyčlenit vyšší časovou dotaci, je spojení programu k výstavě Pavla Diase s návštěvou místa paměti na nádraží v Bubnech. Zde lze v lektorované prohlídce rozšířit téma fotografií z míst paměti o prohlídku železniční stanice, autentického místa spojeného s deportacemi téměř 50 000 občanů Prahy do ghatt a koncentračních táborů. Budoucí Památník ticha dnes leží uprostřed největšího pražského brownfieldu.

