



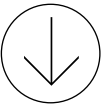
Hobulet 9/2020
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Koordinátor úklidových služeb František Novák
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What's up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinštině
10	Téma	Budoucnost tržnice
15	Zaostřeno	Jak pečovat a žít
16	Rozhovor	O cestování a zdolávání vrcholků s Kateřinou Mandulovou
21	Info	Program Máme otevřeno
22	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
24	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
26	Osudy	Antonín Slaviček
28	Hyde Park	Má být sousedská pomoc součástí komunální politiky?
30	Archiv	Jak probíhala velká povodeň v Praze v září 1890
32	Stalo se	Co se stalo v létě a nemělo by vám ujít
33	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Tereza Šiklová (*1996) je ilustrátorka a autorka žijící v Praze. Po čtyřech letech v ateliéru ilustrace a grafiky na Vysoké škole uměleckoprůmyslové zde v říjnu nastupuje na navazující magisterské studium. V roce 2018 absolvovala stáž na Glasgow School of Art v ateliéru Painting and Printmaking. Ilustrovala například knihu pro nakladatelství Meander z biblické edice Manamana a nyní pracuje na autorské knize o vnímání času, jejímž hlavním hrdinou je pomalý obr.

Tereza a Roman Štětínovi jsou manželé, kteří od roku 2014 bydlí na Sedmičce a společně tvoří. Na konci září otevrou společnou výstavu v Holešovičké Šachtě. Pro Hobulet vytvořili snímky Františka Nováka a Kateřiny Mandulové. Tereza Štětínová, roz. Příhodová (*1987), pochází z Třebíče. Vystudovala na katedře fotografie FAMU v Praze. V současné době se věnuje především objektové tvorbě, v níž se dotýká tématu mytologie a mysticismu. Svá díla vystavovala mimo jiné na samostatných výstavách MURURE v Polansky Gallery (2017), Wind in the organ v Ateliéru Josefa Sudka (s Lucii Papčovou, 2019) nebo Ostatky (s Karolínou Rossí, 2019) v galerii NoD. Roman Štětina (*1986) se narodil v Kadani. Vystudoval Fakultu umění a designu Západočeské univerzity v Plzni, Städel Schule ve Frankfurtu nad Mohanem a Akademii výtvarných umění v Praze, kde nyní působí jako asistent. Přestože je jeho tvorba reprezentována obrazem, primárně se zajímá o zvuk. Jeho díla jsou multioborová a charakterizuje je práce s archivními materiály, jak lze vidět ve videu Ztracený případ (2014), za něž obdržel Cenu Jindřicha Chalupeckého.



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Volby odteď už napořád



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Vážení spoluobčané, přeji vám všem klidný začátek nového školního roku, na který jsme se všichni tak těšili, i když v tuhle chvíli nemá nikdo ponětí, jak bude probíhat, kolikrát se během něj budou měnit pravidla, případně kdy školy zase zavřou.

To není šíření poplašné zprávy, všichni rodiče samozřejmě doufají, že se to už nikdy nestane, protože jsme se sice na jarní zkušenost pokusili během léta zapomenout, ale jsem si skoro jistý, že se to nikomu nepovedlo.

Ve chvíli, kdy čtete tenhle text, už také docela pravděpodobně nosíme na více veřejných místech roušky. V létě jsme byli vládou ujištěni, že ochranných pomůcek má tato země k dispozici libovolné množství, což znamená jediné: vytáhněte šicí stroje. Budou se hodit.

A v téhle situaci si můžeme s radostí říct: Ko-nečně je to zase tady. Po šestnácti měsících oddechu přichází další svátek demokracie - volby.

Tentokrát senátní, protože uteklo dalších šest let a naše městská část si bude - spolu s obyvateli sousední Prahy 1 a ještě nějakými těmi kousky na mapě okolo - na začátku října vybírat svého senátora.

Bude to už pošesté od vzniku Senátu v roce 1996. Náš volební obvod číslo 21 patří mimochodem mezi ty, v nichž se ještě nikdy stává-jícím senátorovi nepodařilo mandát obhájit. Což rozhodně nemá být odhad výsledku letošního, spíš pozvánka k volbám, které by mohly být docela napínavé a zajímavé.

Říjnové volby jsou sice samozřejmě důležité, ale je skoro jisté, že žádnou zásadní změnu české politiky, vašeho života ani Prahy 7 nepřinesou. Jsou ale také jen první v seriálu čtvera voleb během necelých dvou a půl roku, které mohou proměnit celou zemi i Prahu docela zásadně.

Pak už to půjde opravdu rychle za sebou, takže je tu naděje, že si svou volební místnost ve své škole zapamatujete dost důkladně.

Už za rok a jeden měsíc, v říjnu 2021 - pokud se nestane něco nečekaného - tu budou volby sněmovní, všeobecně považované za ty nejdůležitější.

V říjnu 2022 následují volby komunální, ano, už jsme zase skoro v polovině volebního období, a celý ten volební sprint zakončí v lednu 2023 (znovu, pokud by se z nějakého důvodu nekonala dřív) přímá prezidentská volba, už bez držitele úřadu, který znovu kandidovat nemůže.

Nemáme teď vůbec ponětí, v jaké situaci se bude letos v říjnu volit. Nejvíc mě ale láká navrhovaná alternativa pro volby v karanténě - volby z auta, jakýsi volební drive-in. Živě před sebou vidím Letenskou pláň a na ní stovky aut, jejichž majitelé se snaží odevzdat svůj hlas. Pokud máte pocit, že už jste zažili při volbách všechno, hluboce se mýlíte. ●



Druhá šance

Narodil se v Bratislavě, přes třicet let žil ve Varnsdorfu a v půlce prosince 2016 se vypravit do Prahy. „Potřeboval jsem udělat tlustou čáru a někam se posunout, sbalil jsem si batoh a vyrazil jsem zkusit štěstí do Prahy,“ vzpomíná František Novák. Nejprve bydlel u kamarádů, pak uspěl v konkurzu a čtvrtým rokem pracuje pro městskou společnost Sedmičky 7U s.r.o. Začínal se zametáním chodníků a vynášením košů, dnes má coby koordinátor úklidových komunálních služeb na starosti dvanáct lidí, kteří pracují s čistícími stroji a sekačkami, ale stále zvládne opravit i rozbitou houpačku na dětském hřišti.

Původně vyučený pletář pracoval hned po škole osm let v továrně na punčochy Elite Varnsdorf. „Dodnes si pamatuju na svou první šichtu, šel jsem v neděli v deset večer na noční, maminka mi tehdy s sebou sbalila pytlík švestek, abych je kousal a neusnul,“ vzpomíná s úsměvem František, který mimo jiné pomáhal v roce 2000 při sčítání lidu. „Chodil jsem do romských rodin, které jsem měl přesvědčit, aby se přihlášily ke své národnosti. Devadesát procent oslovených to ale stejně neudělalo. Báli se, že jim to do budoucna může uškodit, a já se jim vlastně nedivím. Stačí se podívat do historie. Jestliže budete mít neutrální kartotéku, anebo budete mít tříděné šanony, velmi jednoduše můžete jít po tom, který bude mít na hřbetě to, co hledáte,“ popisuje František, jenž se s mikrosismem, jak jej nazývá, sám setkává. „Jednou jsem v rámci své práce hledal v okolí ulice Komunardů hydrant, z kterého bychom mohli čerpat vodu na zalévání zeleně. Auto jsem měl opodál a šel jsem vyzkoušet, zda hydrant funguje. V ruce jsem měl páčidlo, abych otevřel víko. Osazenstvo nedaleké restaurace na mě pokřikovalo a chtělo volat policii. Běžně se mi také stává, že na dvojsedadle v tramvaji sedím sám. Žiju s tím celý život. Ale už to není kámen s rohama, jen takový oblázek, který se dá i pohladit.“

Společnost 7U, kde František pracuje, funguje jako sociální podnik. „Dáváme druhou šanci lidem, kteří to mají na trhu práce těžší, nebo i těm, kterým soud třeba za drobnou krádež zadal veřejně prospěšné práce. Občas je to náročné, protože někteří ani nejsou zvyklí do práce dorazit včas,“ líčí Novák, který se snaží své svěřence neustále motivovat. „Řada z nich se třeba nesetkala s tím, že by jim někdo vykal, o něco je slušně poprosil a za dobře odvedenou práci jim poděkoval. Myslím, že respekt a vědomí, že i dobře zame-tený chodník dokáže někdo ocenit, je může naplňovat, a zatím to tak funguje.“

Přestože v minulosti kritizoval kamarády, že z Varnsdorfu odcházejí za lepším, sám ne-lituje a na návrat zatím nepomýšlí. „Neumím si představit, že bych žil někde jinde a dělal něco jiného, i když Varnsdorf by úklidovou fir-mu, která by zaměstnala například lidi z ulice, moc potreboval. Třeba na to ještě dojde.“ ●

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Zpátky ve městě



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7.

Milí sousedé, začátek září letos není jen časem návratu z prázdnin a dovolených do škol a do práce, ale bohužel také časem návratu k trochu bláznivému městskému životu ve stínu koronaviru. Se začátkem školy se již několikrát rok pojí také sbírka školních pomůcek pro potřebné děti, kterou na radnici Sedmičky v mé kanceláři pořádáme. Děkuji všem, kdo jste do ní během léta přispěli. Samozřejmě nenecháváme ale všechno jenom na vás, sousedech – větší požadavky řešíme s pomocí příspěvků z Humanitního fondu Prahy 7 a letos se zapojily i velké firmy sídlící v naší čtvrti. Díky! A ještě dovoluete dvě pozvání. To první je na novou radnici v ulici U Průhonu. Pokud jste dosud neměli možnost si jako majitelé – radnice patří nám všem z Prahy 7 – svou novou budovu prohlédnout, můžete ji navštívit v sobotu 5. září v rámci festivalu Open House. Tentokrát nebudu odemykat trezor s razítky a razítkovat ruce návštěvníků, jak mne k tomu donutily děti z Holešovického kempu při červencové návštěvě, zato si ale můžete užít prohlídku se zasvěceným komentářem architektů. Více najdete na openhousepraha.cz. A při návštěvě tržnice se určitě zajděte podívat na zrekonstruovanou halu 40. V srpnu otevřený prostor nabízí kreativní a rozvojové aktivity pro děti, mládež i celé rodiny a také zázemí společností a podnikatelů, kteří se zabývají digitálními technologiemi či uměním anebo digitální technologie nebo umění potřebují pro start svého podnikání. Dětem a studentům přejí úspěšný start do nového školního roku a nám ostatním pevné nervy. Mějme na paměti, že společně můžeme v krizové době každé těžkosti čelit lépe a že požádat o pomoc a pomoc poskytovat je v současné době zcela přirozené. ●

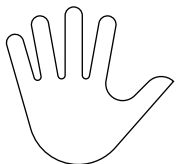
Jan Čížinský

Co schválili zastupitelé v červnu?

Po ukončení nouzového stavu se červnové zasedání zastupitelstva konalo opět prezenční formou. Vzdáleně se připojili pouze někteří zastupitelé, především z důvodu preventivní karantény. V návaznosti na tato opatření byl rovněž upraven jednací řád zastupitelstva, aby se v mimořádných případech i mimo stav nouze mohli zastupitelé zasedání zúčastnit na dálku. Z dalšího programu bylo schváleno vyhodnocení akčního plánu 2019, který zahrnuje projekty naplánované na daný rok, a také závěrečný účet minulého roku. Zastupitelé dali zelenou rekonstrukci chodníků v šesti ulicích, včetně realizace tří nových záhonů, či opravám 117 let starých ateliérů AVU. Přiděleny byly dotace na podporu sportovní činnosti organizací, které se věnují dětem a mládeži. ●
→ www.praha7.cz

Pozor! Podvod!

Během letních měsíců se v naší čtvrti opět objevily případy několika podvodů. Podomní prodejci za přemrštěné částky několika tisíc korun nabízeli výměnu dveřního zámku. Podomní prodejce je přítom v hlavním městě zakázán vyhláškou, jejíž vznik Sedmička iniciovala. Pokud někdo těmto prodejcem podlehl a chce transakci vrátit zpět, měl by se co nejdříve prodejci ozvat a trvat na odstoupení a vrácení peněz. Veškerá potvrzení za odvedenou práci (účtenky, faktury) prosím zašlete také radnímu Ondřeji Mírovskému na email: mirovskyo@praha7.cz, který tuto záležitost řeší s policií. Další nekalost se týkala podvodníka, který se vydával za zástupce poskytovatele pečovatelských služeb a chtěl po seniorovi větší finanční částku, díky níž získá slevu na obědy. Upozorňujeme uživatele pečovatelských služeb, aby nikomu neplatili žádné neohlášené platby a v případě jakýchkoli nejasností kontaktovali svého poskytovatele sociální péče. Pokud k zaplacení slevy či služby už došlo, obraťte se prosím na Policii ČR. V případě jakéhokoli problému se můžete obrátit také na linku důvěry Senior telefon organizace Život 90: 800 157 157. ●



Zasedání zastupitelstva



Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 je naplánováno na pondělí 7. září od 17 hodin v zasedací místnosti na radnici U Průhonu 38. V 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni.

Setkání k Rohanskému mostu

Městská část Praha 7 srdečně zve na veřejné setkání k aktuálnímu vývoji projektu Rohanského mostu. V úterý 8. září se od 17 hodin uskuteční komentovaná procházka po lokalitách zvažovaného umístění mostu, od 18 hodin bude následovat prezentace zpracovaných studií a veřejná debata v KZ Domovina. Přijďte se zúčastnit diskuze o jednom z posledních plánovaných mostů pražského centra a budoucí významné spojnici mezi Holešovickými a Karlínem. Zveřejněné studie mostu naleznete na webových stránkách radnice. Z kapacitních důvodů se prosím registrujte na praha7.cz/rohansky-most. ●

MAP vzdělává

V rámci projektu Místní akční plány (MAP) rozvoje vzdělávání II se pro učitele i rodiče uskuteční následující vzdělávací akce: **24. 9.** Vývojová dysfázie a možnosti náprav, **5. 10.** ADHD I – úvod do problematiky, **19. 10.** ADHD II, **20. 10.** Žáci s PAS v běžné škole, **29. 10.** Řešení konfliktů a výchova k toleranci u předškolních dětí, **2. 11.** ADHD III, **3. 11.** Jak na finanční gramotnost dětí, **9. 11.** ADHD IV, **11. 11.** Jak komunikovat s pubertákem

Semináře proběhnou v odpoledních hodinách v některé ze škol Prahy 7 a jsou zdarma. Přesné informace o čase a místě konání budou zveřejněny v dostatečném předstihu na webu radnice a Facebooku MAP II.

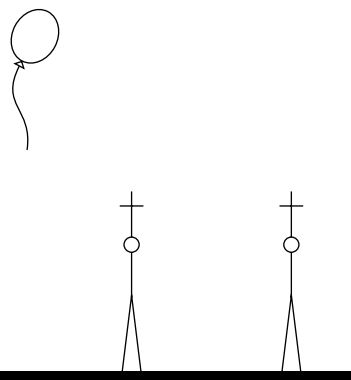
Projekt „Místní akční plány rozvoje vzdělávání II – Správní obvod Praha 7“, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0011690, realizuje MČ Praha 7 z finančních prostředků OP VVV a SR.

Staňte se zastupitelem

Od září se opět rozjíždí činnost Zastupitelstva mladých Prahy 7, které přijímá nové členy. Projekt je určen žákům základních a středních škol, kteří chtějí aktivně ovlivňovat život na Sedmičce a získat dovednosti, jako je kritické myšlení, komunikace, týmová práce či organizační schopnosti. Zastupitelstvo se skládá ze dvou skupin: mladších (dětí do 14 let) a starších (15-20 let) zastupitelů, kteří na pravidelných schůzkách vymýšlejí a následně realizují své projekty. K dispozici mají vlastní rozpočet, o kterém sami rozhodují, a učí se, jak s penězi efektivně nakládat. V kontaktu jsou s odpovědnými politiky i úředníky, kteří tak získávají zpětnou vazbu o životě v městské části z pohledu mladé generace. Zájemci o členství se mohou přihlásit na webových stránkách. ●
→ www.zastupitelstvomladych.cz

Nádech pro sousedy

Sousedský blešák, hudba, divadla, stoupání na svatoantonínské věže, opékání buřtů a grilování, promítání dokumentu o povodních, ale i herna zaměřená na osmibitové počítače a herní konzole, oblíbený maraton s jablkem neboli holešovický jabkoton, box pro začátečníky a podvečerní kvíz. To a spousta dalšího vás čeká v rámci akce Zažít město jinak v sobotu 19. září. Letošní ročník nese podtitul Nadechni se pro město, s odkazem na koronavirové jaro, kdy lidé měli možnost se zastavit, porozhlédnout se po svém okolí a popřemýšlet, co by mohlo být jinak. Minuta společného „nádechu“ se uskuteční v odpoledních hodinách během slavnosti. Na Sedmičce sousedské radovánky proběhnou na místech Alfred ve dvoře, Park Tusarova, Smyčka Špejchar, Strossmayerovo náměstí, Šternberkova, Troja, U Akademie, Veletržní palác, Veverkova u Heřmanovy a u Vinařské. ●
→ www.zaazitmestojinak.cz



Volby do Senátu

Ve dnech 2. a 3. října se budou konat volby do Senátu Parlamentu ČR. Případně druhé kolo se uskuteční o týden později, 9. a 10. října. Praha 7 je pro volby do Senátu PČR součástí volebního obvodu č. 27, který zahrnuje území městských částí Praha 1, Praha 7, Praha-Suchbát, Praha-Troja, část území městské části Praha 2 tvořenou k. ú. Nové Město a k. ú. Vyšehrad, část území městské části Praha 5 tvořenou částí k. ú. Malá Strana ležící na území městské části Praha 5 a část území městské části Praha 6 tvořenou k. ú. Střešovice, částí k. ú. Hradčany, částí k. ú. Bubeneč a částí k. ú. Sedlec. Sídlem volebního obvodu č. 27 je Praha 1.

MČ Praha 7 je rozdělena do 36 volebních okrsků, jejich územní členění s adresami volebních místností je zveřejněno na úřední desce a webových stránkách městské části.

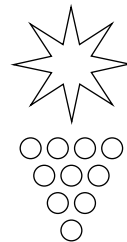
Voličem je státní občan ČR, který alespoň druhý den voleb dosáhl věku 18 let a u něhož nenastaly překážky ve výkonu volebního práva. Na území MČ Praha 7 je oprávněn volit občan s trvalým bydlištěm v příslušném volebním okrsku. I pro tyto volby lze požádat o vydání voličského průkazu, s nímž však lze volit jenom v rámci senátního obvodu č. 27, tj. v místech výše uvedených. O voličský průkaz lze požádat písemně do 25. září do 16 hodin nebo osobně nejpozději do 30. září do 16 hodin na detašovaném pracovišti odboru správních agend, U Průhonu 11, Praha 7 v úředních hodinách nebo po dohodě.

Na stejném pracovišti si voliči s trvalým pobytem na území MČ Praha 7 mohou ověřit, zda jsou zapsáni ve stálém seznamu voličů, a to osobně v úředních hodinách, nejpozději do 30. září do 16 hodin.

Všichni oprávnění voliči obdrží hlasovací lístky pro první kolo voleb do svých poštovních schránek do 29. září. Hlasování ve volební místnosti probíhá tak, že volič v určeném prostoru vloží jeden hlasovací lístek do úřední obálky, kterou po prokázání své totožnosti obdrží od volební komise. V případě konání druhého kola se hlasovací lístky nedoručují, volič je obdrží ve volební místnosti. ●
JUDr. Zuzana Chramostová, vedoucí odboru správních agend.

Den pro Trojskou kotlinu

Pokud vás zajímá budoucnost Trojské kotliny a vltavských břehů včetně tzv. parku U Vody, pak si ve svém kalendáři rezervujte čtvrtek 17. září. Od 15 do 19 hodin na vás i vaše děti čeká v parku podél ulice Varhulíkové zajímavý program. Akci organizuje MČ Praha 7 jakožto člen spolku Příměstský park Trojská kotlina. Detaily najdete na fb a webových stránkách Prahy 7. Prohlédnete si park, na který bude v té době vypsána architektonická soutěž z nového pohledu, radnice zde navíc vyhlásí nové jméno parku vybrané z veřejné ankety. Součástí akce bude i procházka k revitalizaci Císařského ostrova z dílny Institutu plánování a rozvoje, která začne v 16.30 hodin na mostě ze Stromovky na Císařský ostrov. Na procházku naváže participaci setkání, a to v 18 hodin opět v parku U Vody. ●
→ www.iprpraha.cz/cisarskyostrov



Uklidíme Sedmičku

Chodíte rádi do divadla na ostrově a nechcete po cestě zakopnout o větev nebo se brodit odpady? Chcete mít štvaniči hezkou? Udělejte něco pro svůj dobrý pocit a zároveň pro blaho svého okolí. Pomozte kolektivu z Divadla Vila Štvanice dát ostrov do pucu a uklidit ho od nepořádku. Na baru budou svačinky a za každý pytel odpadků dostanete limonádu nebo pivo zdarma. Pytle a rukavice budou k dispozici na místě. Teplé oblečení, které si můžete zašpinit, nutnosti. Zábavný podzimní úklid proběhne v sobotu 19. září od 11 do 15 hodin. Další úklidovou akci ve stejný den bude mít pod palcem i radnice. Sraz této skupiny je v 10 hodin před kostelem sv. Antonína, odkud se bude vyrážet do vytýpaných lokalit. ●
→ www.uklidmecesko.cz

Zemřel Viktor Wellemín

S lítostí oznamujeme, že ve středu 19. srpna zemřel v úctyhodném věku 97 let čestný občan Prahy 7, veterán II. světové války Viktor Wellemín. Narodil se v roce 1923 v Praze. Za druhé světové války byl účastníkem bojů u Tobruku a Dunkerku. Za své zásluhy obdržel medaili za chrabrost, britské vyznamenání Africa Star, Záslužný kříž ministra obrany České republiky druhého stupně či Cenu paměti národa. Od roku 2012 byl také čestným občanem Prahy 7. Na Letné prožil více než 70 let. O jeho mimořádném životním osudu jsme v Hobuletu psali v lednu 2016 a jeho příběh si můžete připomenout na webových stránkách radnice. Upřímnou soustrast všem pozůstalým. ●

Letenský jarmark

Vodárenská věž ožije jarmarkem, na kterém najdete stánky s ukázkami řemesel, občerstvením a bohatým programem pro celou rodinu. Těšit se můžete také na koncerty, pohádky i vystoupení kouzelníka. Jarmark proběhne ve dvou termínech – 13. září a 18. října od 12.30 do 17 hodin. Všem malým podnikům, zručným a tvořivým lidem nabízejí organizátoři pronájem zastřešeného stánku o rozměrech 3,5 x 2,1 m za symbolických 50 Kč. Přihlášky na emailu: info@ddmpraha7.cz. ●
→ www.vodarenskavez.cz

Fosí fest

Organizace Fosa, jež pomohla se začleněním už téměř dvěma tisícům znevýhodněných lidí, slaví 10. narozeniny. Při této příležitosti pořádá v neděli 6. září od 13 do 21 hodin v Cross clubu jednodenní festival s názvem Fosí fest. Návštěvníky kromě jídla a pití čeká živá hudba, dílny pro děti, soutěže, improvizací představení, tombola, prodejní stánky, fireshow i večer plný písniček s muzikantem Pavlem Čadkem. ●
→ www.fosaops.org

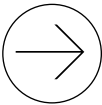


Vzpomínky – Splněné fotbalové sny

Na Sedmíčkě žiji od dvou let. Vyrostl jsem v ulici Janovského, pak jsem bydlel v ulici Dukelských hrdinů a dnes žiji na Molochově. To byl vždy můj sen, protože od šedesátých let až dodnes chodím na Letenskou pláň hrát každý týden fotbal s partou, jejíž jádro zůstává, jen se přidávají mladší, kteří již však také pomalu stárnou. Díky blízkosti teď mohu chodit v kopačkách pohodlně rovnou z bytu. Dřív jsme jako branky používali zelené odpadkové koše, pak jsme střídali do erárních bran, které se na pláni vždy nějaké daly najít. Po úpravě pláňe při stavbě tunelu Blanka ale branky zmizely, a tak máme vlastní lehké, které si po hraní přivazujeme do křoví. Ta úprava znamenala bohužel i devastaci pískové plochy – na části je mlat podobný betonu, na druhé části hluboký plážový písek plný nerovností, takže hrajeme na trochu vyšlapaném travnatém plácku u Gymnázia Nad Štolou. Hrajeme i přes zimu, oproti dřívějším letům si však fotbalu na sněhu už moc neužijeme. Jako děti jsme chodívali hrát v sobotu i neděli, to jsme si vždy museli přivstat, abychom pro hraní našli na pláni místo, hrávalo až deset part, teď hráváme většinou sami. Jedinou konkurencí je hřiště s umělým trávníkem, kde se teď také pravidelně hrává.

V devadesátých letech, když jsem se stal prvním porevolučním starostou Sedmíčky, jsme na úřadě měli basketbalový i fotbalový tým. Hráli jsme proti týmům z jiných městských částí a několikrát jsme se utkali i se starou gardou Sparty – Kvašňák, Vojta, Bartoň, Migas atd. Na naše zápasy se chodil někdy podívat i Pepi Bican. Stará garda Sparty obížděla pravidelně i republiku a jednou mě vyzvali, abych se přidal. Hráli jsme v Mohelnici před pěti tisíci lidmi, zahrál jsem si levého obránce a staří spartani na mě byli moc hodní. Přihrávali mně do lehkých pozic a lidi mezi profesionály amatéra nepoznali. Dokonce chtěli po zápase autogram. Bylo to splnění velkého dětského snu. Bylo by fajn, kdyby se na pláni zase po letech vyměnil písek a plocha mohla dále sloužit k sportovnímu využití. Snad to je sen, který se rovněž splnění dočká. ●

Vladimír Drábek, Foto – Stanislav J. Václavovic



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: hobuleť@praha7.cz nebo zavolejte na tel.: 220 144 142.

Pečovatelské centrum seniorům

Pečovatelské centrum Praha 7 v období zvýšeného epidemiologického rizika nepořádá doprovodné programy pro veřejnost. S jejich obnovou se počítá při zlepšení situace. ● Aktuální informace a program naleznete na www.pecovatelskecentrum.cz/sluzby/programy-pro-seniory.

Advokát radí Řidičský průkaz a exekuce

Bývalý manžel dlouhodobě neplatí výživné na syna, ten už chodí na vysokou školu a musí pracovat, místo aby studoval. Já jsem už v důchodovém věku, takže mu nijak moc vypomáhat nemohu. Ačkoli bývalý manžel má dost peněz, ani exekutorovi se nedaří je z něj dostat, protože všechny příjmy jsou jen z ruky do ruky, je OSVČ a oficiálně má příjem minimální. Slyšela jsem ale, že prý lze odebrat řidičský průkaz, dokud povinný nezačne platit výživné, a pokud by přesto řídil, tak může jít i do vězení. Co je na tom pravdy? Bývalý manžel se živí jako řidič kamionu, takže by ho to mohlo donutit, aby platil.

Informace, které máte, jsou správné. Skutečně exekuci lze dnes vést i tak, že se pozastaví řidičské oprávnění. Je tomu tak v případech, kdy je vymáháno výživné na děti, týká se to ale i zletilých do 26 let věku, pokud se připravují na budoucí povolání, tedy pravděpodobně i vašeho syna, pokud řádně studuje vysokou školu, a vyživovací povinnost tedy trvá.

Vše probíhá tak, že exekutor vydá exekuční příkaz, kterým pozastaví řidičské oprávnění. Řidič od okamžiku doručení příkazu nesmí řídit. Pokud by přesto dál řídil, nejedná se o trestný čin maření výkonu úředního rozhodnutí, jako by tomu bylo v případě, kdyby měl uložený například zákaz řízení. Jak konstatoval v publikovaném rozhodnutí z konce minulého roku i Krajský soud v Praze, takové jednání by bylo nutné hodnotit jako přestupek dle zákona o silničním provozu. I tak by mu ale hrozil jednak zákaz řízení až na jeden rok, za jehož porušení už by mohlo přijít i trestní stíhání, jednak i pokuta až 10 000 Kč.

V daném případě by mohl být ale problém s tím, že se bývalý manžel živí jako šofér. Zákon totiž říká, že exekutor zruší příkaz k provedení exekuce tímto způsobem, pokud povinný prokáže, že k uspokojování základních životních potřeb svých a osob, ke kterým má vyživovací povinnost, řidičské oprávnění nezbytně potřebuje. A k řízení kamionu nepochybně řidičské oprávnění potřeba je. Vydání exekuční příkaz tedy nemusí mít dlouhého trvání.

Pro úplnost je ještě třeba doplnit, že druhým případem, kdy se zruší exekuční příkaz, je ten, kdy o to zažádá povinný poté, co doplatil dlužné výživné. Nezbyvá než popřát, aby prováděná exekuce skončila právě takto. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (luRe).



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením nebo vás trápí krátkodobé pronájmy ve vašem okolí? luRe nabízí zdarma možnost konzultace právních problémů s advokátem na tel.: 776 703 170. www.iure.org

Právní poradna pro obyvatele Prahy 7



Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 9. a 23. září v zasedací místnosti č. 2.09 v nové radnici U Průhonu 38 od 15 do 18 hodin. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru. ●

Historie a zajímavosti mostů

Sedmíčka aktuálně řeší umístění nového mostu do Karlína. Zajímavosti z historie desítek mostů, které vzrušují a dodnes inspirují, se dozvíte na přednášce Ing. arch. Zdeňka Meisnera, jež se uskuteční 16. září od 18 hodin v Galerii Scarabeus v ulici Jana Zajíce 7. Reč bude o mostech kubistických i obytných, ale i těch, které sloužily či stále slouží jako galerie, vězení či tržiště. Vstup volný. ●



Uličník – Františka Křížka

Jednou z nejvýznamnějších letenských ulic je bezesporu ulice Františka Křížka, která protíná téměř celou Letnou – od Veletržní až k Letenským sadům. Vývoj jejího názvu je poměrně zajímavý. Od svého vzniku na konci osmdesátých let 19. století nesla název Vinařská. Na letenském kopci totiž byly ještě v pozdním středověku skutečně vinohrady. V letech 1947–1960 pak byla ulice pojmenována po pedagogovi a političce Františce Plamínkové (1875–1942). Senátorka popravená za heydrichiády pak přepustila ulici komunistickému novináři Františku Křížkovi (1901–1941), který byl zastřelen během nacistického teroru o necelý rok dříve než Plamínková. Název ulice je trošku matoucí, každý Leteňák se jistě setkal se zkomolením jména ulice a jejím přísouzením vynálezci a podnikateli Františku Křížkovi. Místní také mohou namítnout, že stále existuje ulice Vinařská, která spojuje Veverkovu a právě ulici Františka Křížka. Tato ulička nesla historicky název Malá Vinařská, přívlasek v názvu pak ztratila a „povýšila“ v souvislosti s přejmenováním „sestry“ po Františce Plamínkové v roce 1947.

Na počátku existence ulice a vlastně celé této části Letné tvořily její zástavbu z větší části tovární areály. Nejstarší „civilní“ stavbou v ulici tak zůstává základní škola nesoucí jméno již zmíněné Františky Plamínkové, která zde na konci 19. a začátku 20. století působila jako pedagogka. Škola byla otevřena v roce 1886 a sloužila dívkám. V roce 1907 zde pracovalo kromě ředitele a katechety (učitele náboženství) deset učitelek, pět z nich (včetně Plamínkové) vyučovalo odborné předměty, zbytek pedagogického sboru tvořily tzv. industriální učitelky, které měly na starosti vzdělávání v oblasti ručních prací a vedení domácnosti. Nejednalo se ale o jediné školské zařízení v ulici. V budově chlapecké školy (dnes ZŠ Letohradská) působila od roku 1918 Vyšší škola sociální péče, která vychovávala budoucí pracovnice v oblasti sociální práce, zejména se zaměřením na mládež (sirotčince, poradny pro matky a kojence apod.).

Naproti tomu velkou firmou byla tiskárna a grafický umělecký závod M. Schulz v budově čp. 362/1. Ještě relativně nedávno v objektu tiskla mapy a obdobné materiály společnost Kartografie.

Obyvatelé ulice byli zřejmě velice aktivní, soudě alespoň dle množství spolků, které zde měly své sídlo. V jejich počtu vynikal především dům čp. 638, kde dnes funguje poliklinika. V polovině dvacátých let minulého století zde sídlila Národní vzdělávací a podpůrná jednota dělníků řeznických, podpůrný spolek Vlasta, Obec československých legionářů nebo Klub velocipedistů. Dá se předpokládat, že po schůzování se členové těchto sdružení odebrali občerstvit do restaurace U Řezáčů v přízemí domu. Podobným „spolkovým“ domem byl dům čp. 479 na místě, kde je dnes hotel Belvedere. Svou kancelář zde měla Federace strojvůdců a dokonce i Národní obec fašistická, tedy její buňka pro Prahu VII a Bubeneč.

Snad lze říci, že nejpopulárnější institucí, která dodnes funguje v ulici Františka Křížka, je Bio Oko. V nedávných dnech (30. srpna) oslavilo 80. narozeniny. Jeho provoz byl zahájen 30. srpna 1940 projekcí slavného filmu Kristián. ●

Rubriku připravuje Stanislav J. Václavovic, foto – archiv autora

Praha září

Výstaviště se v září promění na tři týdny v místo plné hudby, divadla, výtvarného umění, designu a filmu. Slavnost nazvaná Praha září se uskuteční od 8. do 28. září a představí se zde festivaly Designblok, Febiofest, Letní Letná, Metronome Festival, Pražské jaro, Signal festival a United Islands, které doplní rozmanitý doprovodný program. Akce se bude konat ve venkovní parkové části Výstaviště, kde bude areál rozdělen na několik komorních scén. Většina programu bude zdarma. ● → www.prahazari.cz

Plavání pro seniory

Senioři z Prahy 7 si mohou na podzim opět zaplavat. Pravidelné plavecké kurzy v bazénu na Výstavišti vedené profesionálními lektory se konají od září do prosince v daných termínech vždy od 13 do 14 hodin. Rezervace jsou přijímány v pondělí 16. září od 14 hodin v suterénu nové radnice U Průhonu 38 až do naplnění kapacity. Jste-li členem Klubu seniorů, přineste s sebou svoji členskou kartu. Registrace je možná pouze osobně. Rezervovat lze maximálně pět termínů, vstupné 10 Kč se hradí v pokladně bazénu. ●

Termíny: 23., 27., 30. 9. / 4., 7., 11., 14., 18., 21., 25. 10. / 1., 4., 8., 11., 15., 18., 22., 25., 29. 11. / 2., 6., 9. 12. → www.praha7.cz

Jídlo sousedům

Komunita Sedmíčky pomáhá lidem, kterým nezbyvá dost peněz na to, aby si mohli denně dopřát vydatný oběd. Sousedé přispívají na Obědové konto pro školáky, další organizují potravinové sbírky. Restaurace, kavárny a jiné podniky poskytují slevy seniorům v rámci Klubu seniorů. A najdou se i tací, kteří si řekli, že zvládnou každý den vydat pár teplých jídel pro potřebné zcela zdarma. Mezi ně patří manželé Bartákoví z letenské restaurace Stereo, kteří tuto pomoc poskytují již více než dva roky. Sociální odbor jim pomáhá vybírat strážníky, kteří dostanou od úřadu kartičku, na niž jim personál restaurace zaznamenává vydané obědy. Obvykle se jedná o 5 až 10 seniorů. Máte restauraci v Praze 7 a chcete nabídnout potřebným seniorům nějakou formu pomoci? V případě zájmu se obraťte na vedoucího Odboru sociálních věcí Prahy 7 Miroslava Luczku, email: luczka@praha7.cz, tel.: 220 144 147. Budeme vděční za vaši podporu. ●

Transparentní čísla účtů Obědové konto – 2003844339/0800 Solidarita od sousedů (SOS P7) – 000123-2000870339/0800

Anglicky i s tabletem ve stáří

Pro seniory starší 60 let s trvalým bydlištěm na Sedmíčkě je na podzim připravena řada kurzů. Registrace se koná v pátek 18. září od 9 do 14 hodin v Přístavu 7. Jste-li členem Klubu seniorů, přineste s sebou svoji členskou kartu. Registrace je možná pouze osobně.

Anglický jazyk

začátečníci – od 9.00
falešní začátečníci – od 10.15
mírně pokročilí – od 9.30 nebo 11.30 h
pokročilí – od 10.45 nebo 12.00

Německý jazyk

začátečníci – od 12.45
pokročilí – od 14.00
(Všechny jazykové kurzy probíhají vždy v pátek)

Práce s tabletem / chytré telefony

začátečníci – středy od 9.00
mírně pokročilí – pondělky od 11.30
nebo čtvrtky od 9.00
pokročilí – pondělky od 9.00
nebo 10.15

Počítačové kurzy

začátečníci – pondělky od 13.00
mírně pokročilí – středy od 10.15
nebo 12.45
pokročilí – čtvrtky od 13.00
nebo úterky od 15.30

Jazykové lekce trvají 60 minut, tabletové a počítačové kurzy 120 minut. Kurzy probíhají v Přístavu 7, Jankovcova 8b. Spojení – tram 1, 6, 14, 25 – zastávka Maniny nebo bus 156 – zastávka Přístav Holešovice. Tel.: 222 264 846, email: pristav7@elpida.cz.



Jak žijí čeští senioři?

Na 1. října připadá Mezinárodní den seniorů a právě v tento den od 18 hodin proběhne v Bio Oko premiéra dokumentárního filmu Stopa v hlavě. Film vznikl v dílně pro seniory spolku Inventura, který se od roku 2014 snaží přispět k tomu, aby senioři byli v naší společnosti vnímáni jako lidé velmi rozmanitých osobností a životních příběhů, jimž stojí za to naslouchat. Cílem je pak otevřít společenskou diskuzi o tom, jak a kde tráví svá poslední léta. Téma zpracovaly dvě seniorky, které natáčely své vlastní postřehy. Po projekci proběhne debata s odborníky a autory. Vstupné pro veřejnost 90 Kč, pro seniory 50 Kč. ● → www.bioko.cz

Ekofarmáři se vracejí na Letnou

Tradiční pražský Biojarmark proběhne v sobotu 3. října od 9 do 17 hodin na dvoře Národního zemědělského muzea. Stoly stánků se budou prohýbat pod sezonní zeleninou, ovocem, sýry kravskými, kožímí i ovčími, uzeninami bez barviv a dochucovadel, chlebem kváskovým a vínem nesířeným. Kvásek od Probio či ochutnávka lívanců bude na jarmarku zdarma. V rámci doprovodného programu se dozvíte, jak kompostovat ve městě, prohlédnete si výstavu fotografií ze života ekofarmářů, zasoutěžíte si o zajímavé knihy či si zatančíte v rytmu swingu. Vstup zdarma platí jak na celý Biojarmark, tak i pro návštěvu muzea. ● → www.nzm.cz

Otevřené domy

Architektura pro všechny je mottem letošního festivalu Open House Praha, který tradičně zve na prohlídky běžně nepřístupných budov a prostorů v Praze. Návštěvy míst doplní komentované procházky a přednášky. Na Sedmičce se otevře 13 budov, z toho sedm novinek. Vstup zdarma. ● **5. 9. 10–18 hodin** Moderní galerie AVU, Nová budova radnice MČ Praha 7 – prohlídky s architektky od 11, 12 a 13 hodin **6. 9. 10–17 hodin** Játka78 **5. a 6. 9. 10–18 hodin** Akademie výtvarných umění v Praze (AVU) – hlavní budova, Akciový parní mlýn, Braasi Factory, Modrý dům, Pražská tržnice – 3. 9. od 18 hodin komentovaná vycházka, Veletržní palác NG, vodárenská věž na Letné, Výstaviště Praha, Zátkova sodovkárna – sídlo společnosti Ogilvy, Zeitraum Student Housing ● → www.openhousepraha.cz

Přístav 7 pro seniory

středy 9.00 Ateliér kresby

pondělky (od 7. 9.) 13.00 Zapleťte se s námi – pletařský klub, 13.00 Šachový klub

1., 15., 29. 9. 12.30 Android HELP – poradna pro tablety a chytré telefony

4., 11., 18. a 25. 9. 9.00 Psychologická poradna

4. 9. 15.15 Pokladnice letních vzpomínek – výtvarka pro pravou hemisféru

8. a 22. 9. 12.30 PC HELP – počítačová poradna

8. 9. 14.00 Jízdní řády – IDOS a DPP, 14.00 Sejdeme se na Plovárně – spolu proti samotě

9. 9. 15.15 Mikrobiom – přednáška

10. a 24. 9. 16.30 – Řemeslná dílna

14. 9. 11.00 Jak žít s Parkinsonovou chorobou, 14.45 Diskuzní klub, 15.00 Černá roucha – filmový klub

15. 9. 14.00 Aplikace Poznámky

16. 9. 15.00 Rajčata na talíři – z cyklu Botanicula žije

17. 9. 9.00 String art – výroba obrazů z bavlnky

18. 9. 15.15 Tvary a barvy – výtvarka pro pravou hemisféru

21. 9. 14.00 Peru – cestovatelský klub, 14.45 Astrid Lindgrenová – Společně nad knihami

22. 9. 14.00 Příloha k emailu, 15.30 Meditation Heartfulness

23. 9. 15.15 Luštěniny, jak je neznáme – zdravé vaření

24. 9. 9.00 Vymáhání dluhu a reklamace zboží – právní minimum

25. 9. 14.15 Základní věci člověka – nad kávou o životě a smrti, 16.00 Poradna pro pozůstalé

29. 9. 14.00 Nastavení v tabletu nebo telefonu, 14.00 Francouzská gastronomie III, 14.15 Květník na nožkách – Recy věci

Právní konzultace – termíny na tel.: 222 264 846.

Akce jsou zdarma. Online program na: www.elpida.cz/online. Centrum najdete na adrese Jankovcova 8b, Po–Čt 8.30–17, Pá 8.30–14. Rezervace nutné: tel.: 222 264 846, pristav7@elpida.cz. Projekt Rozvoj vzdělávacího a kulturního centra Přístav 7 je spolufinancován Evropskou unií → www.pristav7.cz

Kulturně-komunitní centrum

KKC v Přístavní 24 vás srdečně zve na posezení u kávy při následujících akcích. Vstup je volný, rezervace nutná. Všechny aktivity probíhají v parku Tusarova u baru Knihkopec. V případě nejistého počasí se informujte na tel.: 601 141 155 či emailu: helena.brozkova@obcanskeporadny.cz. ●

1., 15. a 29. 9. 13.00 Hraní scrabblu a carcassonne

1., 8., 15., 22. a 29. 9. 14.00 Pétanque

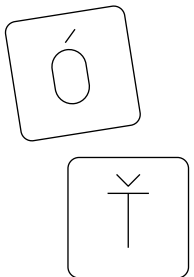
8. a 22. 9. 13.00 Anglická konverzace (pro mírně pokročilé)

8. 9. 15.30 Trénink paměti

15. 9. 15.30 Čtenářský klub

22. 9. 15.30 Mozkový jogging

→ www.obcanskeporadny.cz/cs/aktivity/projekty/spolecne-pro-prahu-7

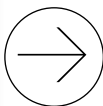


Zájmové kurzy

V novém školním roce se můžete přihlásit do zájmových kurzů pro dospělé, které pořádá MČ Praha 7 ve spolupráci se ZŠ Strossmayerovo nám. Zlepšete si znalosti cizího jazyka, naučte se šít, kreslit, malovat či modelovat z keramické hlíny. Kurzy jsou určené všem věkovým kategoriím a není nutné mít bydliště v Praze 7. Cena kurzu je 2700 Kč za 16 lekcí. Délka lekce je 90 minut. Účastníci z minulého pololetí mohou uplatnit 10% slevu. Nový semestr začíná v týdnu od 21. září. V souvislosti s protiepidemiologickými opatřeními může dojít k dílčím změnám. Více informací spolu s přihláškou najdete na webu radnice nebo kontaktujte koordinátorku Terezu Hejmovou na tel.: 770 135 315 nebo emailu: tereza.hejmova@zsstross.cz. ● → www.praha7.cz/volny-cas-prehled/zajmove-kurzy

Town Hall News

According to a government decision, starting 1 September it will once again be mandatory to wear a face mask in public transport, government offices, medical and social care facilities and at indoor events with attendance over 100. www.praha.eu ○ Prague City Council has approved renovation of the Křížík Pavilions and Spirála Theatre at Výstaviště. Work will begin by the end of the year. ○ Starting in September the Prague 7 Youth Assembly will start back up and is accepting primary and secondary school students as new members. At regular meetings they come up with and implement their own projects with their own budget, working with both politicians and civil servants. Those interested can sign up on the website zastupitelstvomladych.cz. ○ You can contribute to the Lunch Account for students on the transparent account 2003844339/0800 or the SOS P7 account: 000123-2000870339/0800. Both are run by town hall. Thank you for your support. ●



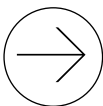
For more information – Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.

З ратуші

Згідно з рішенням влади від 1 вересня знову вводяться обов'язкові маски у громадському транспорті, держустановах, медичних та соціальних закладах, а також на заходах у внутрішніх приміщеннях з більш ніж сотнею учасників. www.praha.eu ○ Рада м. Праги схвалила реконструкцію павільйонів Ф. Кржіжіка та театру Spirála у Виставковому центрі, ремонтні роботи розпочнуться цього року. ○ З вересня знову почне працювати Представництво молоді Праги 7, яке приймає до свого складу учнів початкових та середніх шкіл. На регулярних зустрічах його члени придумують та реалізують свої проекти, диспонують власним бюджетом та співпрацюють з політиками та урядовцями. Реєстрація можлива на сайті zastupitelstvomladych.cz. ○ Зробити добровичинний внесок на Обідовий рахунок для школярів можна на рахунок 2003844339/0800 або на рахунок SOS P7: 000123-2000870339/0800. Обидва рахунки належать ратуші. Дякуємо за вашу підтримку. ●

Active Prague 7

An autumn clean-up of Štvanice island along with the collective behind Vila Štvanice Theatre will take place 19 September. Bags and gloves will be available, with snacks at the bar and a free drink for every bag of trash you collect. Town hall is also organising a clean-up event on the same day; the meeting is at 10am in front of St Anthony Church, from whence we will set out to selected locations. www.uklidmecesko.cz ○ The organisation Fosa, which helps disadvantaged people with integration, will be celebrating its 10th birthday on 6 September from 1pm to 9pm at Cross Club with the Fosi Fest festival. Music, workshops for kids, a fire show and more. www.fosaops.org ○ A craft fair with a cultural programme for kids and more will be taking place in the Water Tower on 13 September and 18 October from 12:30pm to 5pm. www.vodarenskavez.cz ○ A neighbourhood flea market, music, theatre, climbing the towers of St Anthony's, barbecuing, a documentary on the floods and even a game room with old computers – all this and more awaits you at Zažít město jinak 19 September at several locations in Prague 7. www.zazitmestojinak.cz ○ The traditional Prague Organic Fair will take place on 3 October from 9am to 5pm at the National



Детальнішу інформацію надасть Томаш Тайх, Відділ інтеграції іноземців та національних меншин, ел. пошта: taicht@praha7.cz тел.: 220 144 190. моб.: 603 372 148.

Активна Семірка

19 вересня пройде осіннє прибирання острова Штваніце з колективом театру Vila Štvanice. На місті будуть мішки та рукавиці, на барі легка закуска. За кожен мішок ви отримаєте безкоштовний напій. Прибирання у цей день організує також костелом св. Антоніна, звідти учасники відправляться у заздалегідь вибрані місця. www.uklidmecesko.cz ○ 6 вересня організація Fosa, яка допомагає людям з особливими потребами у інтеграції до суспільства, відсвяткує у формі фестивалю Fosi fest свій 10-річний ювілей у клубі Cross. Музика, майстер-класи, фаер-шоу та ін. www.fosaops.org ○ 13 вересня та 18 жовтня з 12:30 до 17:00 у Водонапірній вежі відбудеться ярмарка ремесел з культурною програмою не тільки для дітей. www.vodarenskavez.cz ○ 19 вересня на фестивалі Zažít město jinak на декількох вулицях Праги 7 вас чекає сусідська блошиний ринок, музика, театр, вихід на вежі костела св. Антоніна, гриль, документальний фільм про повені, ігровий майданчик зі старими комп'ютерами та багато іншого. ○ 3 жовтня з 9:00 до 17:00 в Національному аграрному музеї відбудеться традиційна пражка Біоярмарка. У програмі буде представлений майстер-клас про компостування у місті, танцювальна музика або виставка

Museum of Agriculture. The accompanying programme will offer a workshop on urban composting, dance music, and an exhibit of photographs from the life of organic farmers. There is free entrance to the museum as well. www.nzm.cz ●

Culture

In September at the event Prague Shines, Výstaviště will be presenting the festivals Designblok, Febiofest, Letní Letná, Metronome Festival, Prague Spring, Signal Festival and United Islands. Most of the programme will be free. www.prahazari.cz ○ The festival Open House Praha invites you to tour normally inaccessible buildings and spaces on 5 and 6 September. Free admission. www.openhousepraha.cz ○ Bold Gallery (U Městanského pivovaru 6) is presenting the work of visual artist Lenka Černota dealing with wolves. www.boldgallery.cz ○ Galerie na Miladě in the Information Centre at Milady Horákové 2 will present an exhibition of sculpture and drawings by Academy of Fine Arts student Marie Jirícková. Opening 10 September at 4:30pm; the show runs until 23 October. www.marie-jirickova.webnode.cz ●

фотографій з життя еко-фермерів. Вхід безкоштовний, діє також на музей. www.nzm.cz ●

Культура

У вересні Виставковий центр в рамках заходу Praha září представить фестивалі Designblok, Febiofest, Letní Letná, Metronome Festival, Pražské jaro, Signal festival та United Island. Більша частина програми буде безкоштовна. www.prahazari.cz ○ Фестиваль Open House Praha запрошує 5 та 6 вересня відвідати зазвичай закриті будівлі. Програма буде супроводжуватися коментованими екскурсіями та лекціями. Вхід безкоштовний. www.openhousepraha.cz ○ Bold Gallery (вул. U Městanského pivovaru 6) представить творчість візуальної артистки Ленки Черноти, яка досліджує вовків. www.boldgallery.cz ○ Galerie na Miladě в Інформаційному центрі на вул. Milady Horákové 2 представить виставку скульптур та малюнків студентки Академії художніх мистецтв Марії Іржічкової. Вернісаж відбудеться 10 вересня о 16:30, виставка буде відкрита до 23 жовтня. www.marie-jirickova.webnode.cz ●



PROMĚNY PRAŽSKÉ TRŽNICE

Pražská tržnice letos slaví 125 let a jako dárek dostává vizi své budoucnosti. Během dvou dekád by se měla stát místem, kde se spojí maloobchod, služby, kultura, kreativní průmysl a gastronomie pro všechny věkové a příjmové kategorie. Sloužit bude jak Pražanům, tak i turistům a tepat v rytmu doby bude 24 hodin denně. Co všechno nabídne? Jaké změny uvidíme nejdříve? A co v památkově chráněném areálu, který je svou rozlohou 1,5× větší než Pražský hrad, najdeme dnes?

Současný stav Pražské tržnice je pro mnohé mírně skličující, zatímco pro jiné je místem, které má již několik let svůj typický genius loci, byť trochu méně pompézní, než by tomu mohlo u největší tržnice v Praze asi být. Areál vznikl pro potřeby Ústředních jatek královského města, jež tu sídlila od roku 1895 až do roku 1983, kdy porážku masa vystřídal trh s maloobchody. V roce 1993 byl pak celý prostor prohlášen kulturní památkou. O rok později město tržnici pronajalo firmě Delta Center, která však postupem času přestala platit řádné nájemné. Od města tak dostala výpověď, která byla uznána za platnou až minulý rok (více viz box). Doposud bezkoncepční a velmi podinvestovaný prostor se nyní vedení magistrátu rozhodlo vzít pevně do svých rukou a v horizontu dvaceti let z něj udělat místo, kde se stále něco děje.

Hra o čas

Jak by to mělo v nové tržnici vypadat, představil magistrát hl. města Prahy na tiskové konferenci letos v červnu. Podkladem se stala urbanisticko-architektonická studie z kanceláře CMC architects a ověřovací ekonomická studie konsorcia poradenských firem JLL a 4ct. Tyto práce, které vznikly ve spolupráci s Institutem plánování a rozvoje Prahy (IPR) tak představují strategický plán rozvoje areálu a jeho fungování do budoucna, ať už se jedná o mix aktivit, nebo o jeho ekonomickou udržitelnost.

Nejnovější studie ale nejsou jediné, které magistrát již na svých stolech historicky má. Po zamítnutí úvaze o demolici areálu vznikl v roce 2014 základní plán rozvoje od architektonického studia SGL, který se stal i jedním z podkladů pro současnou studii. V roce 2011 se tržnici zabývala kancelář CMC architects ve studii, již si zadala firma Delta Center. Podle ní se tržnice měla stát moderní nákupní galerií, s butiky, farmářskými prodejny, restauracemi a dokonce i hotelem. Právě díky zkušenostem s prostorem město tuto kancelář oslovilo. „Architekti dobře znají prostor tržnice stejně jako požadavky památkářů. Do tří měsíců tak byli schopni udělat studii, která určuje základní architektonické teze – vstupy do tržnice, pohyb lidí, zeleň nebo dopravní řešení, nikoliv však celou její podobu,“ upřesňuje Pavel Vyhnaněk, náměstek primátora hl. města Prahy pro rozpočet a finance.

Čas totiž v tomto případě hraje důležitou roli. Nejen kvůli rozpadajícím se budovám, u kterých se rekonstrukce každým dnem prodražuje, a unikajícímu potenciálnímu nájemnému, ale i kvůli volebním cyklům a proměnám v politické garnituře. „Když se nepohneme ani o centimetr a nestanovíme funkční pravidla hry přijatelná i pro opozici, hrozí, že město za pár let areál prodá nebo pronajme soukromému investorovi, a ztratí tak nad ním kontrolu. To je samozřejmě reálné riziko. Už nyní jich před mými dveřmi stojí fronta,“ doplňuje Vyhnaněk.

Všechno pro všechny

Náklady na proměnu tržnice se odhadují na 2 až 3 miliardy korun během následujících 20 let. Jedním z důležitých požadavků města proto byla finanční udržitelnost. Ekonomická studie nabídla několik scénářů rozvoje, navrhla, v jakých fázích má rekonstrukce

probíhat, a doporučila variantu, ve které se Praze začnou vracet počáteční investice v horizontu 13 až 16 let. Jak? Klíčem je rozmanitá struktura nájemců a výše jejich nájmů, komerční aktivity budou platit více, nekomerční méně. Zároveň se počítá i s kombinací podniků pro vyšší i nižší příjmové skupiny. V tržnici by měly mít největší procentuální podíl maloobchody a kultura, následně gastro podniky, kanceláře a prostory k volnočasovým aktivitám. Přesný přehled podniků ale v brzkých dnech rozhodně nečekáme. Sama studie dává pouze návod, jaký druh podniku v konkrétním prostoru umístit a v jakých fázích rekonstrukce proběhne. „Byli jsme od začátku přesvědčeni, že nehledáme jedno definitivní a fixní řešení pro příštích 30 let. A zároveň jsme věděli, že chceme navrhnout systém, plán a koncepci tak, aby ti, kteří budou za rozvoj a provoz tržnice zodpovědní v budoucnosti, mohli studii beze zbytku využívat. Cílem bylo najít taková řešení, která budou funkční, proveditelná, po všech stránkách udržitelná a odolná v čase,“ upřesňuje Tomáš Ctibor, zakladatel a ředitel společnosti 4ct. Pro tržnici bude také klíčová její schopnost reagovat na vývoj požadavků společnosti a ekonomiky. Není totiž vyloučeno, že sázka na výběrovou kávu a burgery s karamelizovanou cibulkou z pojezdů gastro stánků nevyjde a nahradí je jiné trendy, které si dnes ještě neumíme představit. Z programového hlediska bude také důležitá realizace rozvojových plánů v okolí – nová čtvrť Bubny-Zátory, železniční spojení Praha – Letiště Václava Havla – Kladno, revitalizace holešovického nádraží, stavba lávky Holešovice-Štvanice-Karlín... Avšak i tyto plány jsou zatím hudbou budoucnosti, která snad jednou zazní z koncertní haly na Vltavské.



Další věž na Sedmičce

V nové koncepci je kromě ideálního mixu obchodů, služeb a ekonomické udržitelnosti důležitá také architektonická stránka. Vedle rekonstrukce budov, veřejného prostranství a mobiliáře získá prostor i zcela nové architektonické prvky. V plánu je výstavba vyhlídkové věže, jež vyroste vedle současné vodárenské věže na místě, kde v dobách jatek stával komín. Její konkrétní podoba vzejde z architektonické soutěže. Demolice naopak čeká dva domky u Jateční ulice (objekty č. 48 a 54) a několika přístaveb, které vznikly v 80. letech, a nemají tak dle studie a stanoviska památkářů historickou hodnotu. Zásadní bude také proměna pěších vstupů do areálu z Holešovic i Bubenského nábřeží, které usnadní přístup a tržnici více propojí s jejím okolím. Zrekonstruované bude i centrální korzo, kde budou umístěny mobilní stánky a infocentrum – budoucí srdce tržnice. Nezapomnělo se ani na zeleň – vysázet by se mělo až 70 nových stromů, především na plochách parkovišť, která si udrží svoji stávající kapacitu okolo 500 míst. Počítá se i s využitím dešťové vody pro zavlažování stromů a pro vodní prvky, z nichž největší vznikne na hlavním náměstí v západní části (mezi č. 24 a 25). Chlazení budov bude řešit speciální ochlazovací systém využívající vodu z Vltavy, který bude ekologicky ohleduplný a energeticky nenáročný.

HISTORIE

Desetihektarový areál vznikl v letech 1893–1895 podle návrhu architekta Josefa Srdínka. Rozsáhlý komplex postavila firma Aloise Elhenického, jež se podílela i na stavbě Akademie výtvarných umění. Pražskou industriální architekturu v tržnici reprezentují budovy v secesním a novorenesančním stylu. Od roku 1895 zde sídlila Ústřední jatka královského města Prahy, která fungovala až do roku 1983. Hlavní vchod zdobí dvě sochy mužů s býky na mohutných pilířích, jejichž autory jsou sochaři Bohuslav Schnirch a Čeněk Vosmík. Zaměstnanci jatek tu nechali vztyčit pomník svým kolegům, kteří zahynuli v bojích první světové války. Budovy stojící v ose hlavního vchodu z Bubenského nádraží symbolicky oddělují tehdejší tržni a jateční část areálu. Při výběru lokality padl los na Holešovice, protože jatka měla být mimo město a po směru větru, aby se zabránilo šíření nepříjemného zápachu. Důležitá byla i blízkost řeky coby zdroje nezbytné vody a železničního nádraží. Do prostoru totiž vedla železniční vlečka z nedalekého nádraží Praha-Bubny.

Veřejná debata

Je pro vás těžké si všechny tyto změny představit? Město výhledově umístí v tržnici informační kontejner, kde bude studie s vizualizacemi k nahlédnutí. O budoucnosti tržnice pak pohovoří přímo i autoři studií, ředitel pražského Institutu plánování a rozvoje (IPR) a náměstek primátora Pavel Vyhnánek, a to v rámci veřejné prezentace, která proběhne ve středu 16. září od 17.30 hodin na Jatkách78. Doposud se totiž občané vyjadřovali pouze v komentářích na sociálních sítích. Vedle nadšení, že toto místo zase ožije a bude radost v něm trávit čas, se také objevují obavy z přílišné gentrifikace a odcizení se tak nynějšímu typu návštěvníků. „Názor každého nás samozřejmě zajímá a jsme ochotni s ním pracovat. Nic není vytesáno do kamene, jde o studie, a nikoliv o detailní projektovou dokumentaci. Je ale důležité mít něco v ruce, nad čím můžeme tu diskuzi vést,“ upřesňuje Vyhnánek.

Skryté sítě

Než budovy dostanou nový háv a noční tržnice moderní osvětlení, čeká areál v prvních letech neviditelná, ale přesto nejpodstatnější oprava. Podstoupí ji inženýrské sítě, které zajišťují přívod a odvod energií, vody, plynu, kanalizace, ale i datové sítě. „Inženýrské sítě jsou v tržnici ve špatném stavu a bez nich budovy opravovat nelze. I kdybychom některé budovy nyní zrekonstruovali, tak bychom je nebyli schopni na sítě napojit,“ dodává Vyhnánek. Zároveň tak předesílá tempo, jakým bude rekonstrukce probíhat. Tržnice zůstane během oprav v provozu a její proměna tak bude postupná, ostatně jako je tomu doposud. Ať si to totiž uvědomujeme, nebo ne, už nějakou dobu se areál mění.

Krok jinam

Nejrazantnější změna se stala v minulém roce, kdy z hlavního korza areálu zmizely venkovní stánky. Pro tržnici to byl krok nezbytný z mnoha důvodů – od stavebně-technických a bezpečnostních až po napravení právního vztahu, jelikož stánky vznikly načerno bez jediného záznamu na stavebním úřadě. „Kromě této symbolické roviny bylo zmizení stánků i praktické v tom, že umožnilo vidět areál jinýma očima a jinak o něm přemýšlet. A výrazně také usnadnilo orientaci,“ upřesňuje Michal Tošovský, současný kurátor Pražské tržnice. Část stánků tvořil prodej dárkového zboží převážně od asijské komunity, menší část tvořily gastro podniky a část byla zcela prázdná. Vedení tržnice stánkům se zbožím nabídl prostory v hale č. 13, ale pouze část z nich v tržnici nakonec zůstala. „Po zmizení stánků se ukázalo, že je do značné míry živil turismus. Tržnice je v průvodcích stále označována nepřiliš lichotivě jako ‚yellow market‘, trochu bizarní místo, kde si můžete nakoupit různé kuriozity, které jinde nejsou na otevřeném trhu k dostání. Dodnes se tu objevují bloumající skupinky turistů. Zároveň ale levné textilní zboží dnes pořídíte i v nákupních centrech. Po přestěhování do haly se tak ukazuje, že se pro tento typ zboží a prodeje vlastně už dnes bohužel zmenšuje jeho cílová skupina,“ dodává Tošovský. Pro gastro stánky, které navštěvovali strávníci

z okolí, se v současné době vyhovující prostory nalézt nepodařilo. Dočasně je nahrazují pojízdné stánky s názvem Food Truck Point.

S odklizením stánků, venkovních regálů plných příručních kufrů a stojanů s brýlemi ovšem ze Sedmičky částečně zmizela i vietnamská komunita, která měla s tržnicí spojený každodenní život. „Část prodejců, kteří v tržnici prodávali, si našla nové místo podnikání v jiné části Prahy, například v potravinách, restauracích, ve velkoobchodu Sapa nebo dokonce v jiném městě, a proto se několik rodin ze Sedmičky odstěhovalo. Ti, kteří tu zůstali, nadále podnikají nebo šli do zaměstnání a pracují hlavně v restauracích,“ upřesňuje Ngoc Tho Nguyenová, terénní pracovnice radnice Prahy 7. Svaz Vietnamců v Praze 7 a Svaz vietnamských žen v Praze 7 se dlouhodobě snažil o udržování této komunity a v tržnici tak společně slavili narozeniny, pořádali plesy, dětské dny a oslavy nového lunárního roku. „Svaz fungoval hlavně pro děti a lidi, kteří působili v tržnici a v jejím okolí. Nyní jsou všichni pryč, každý je jinde, mají více práce a starostí, málo času, tak se už moc nedaří, aby se sešli a pořádali dále akce,“ dodává Nguyenová.

Další takto výrazná změna by ale v nejbližších letech v tržnici už nastat neměla. „Postupně se začnou řešit stavební akce na jednotlivých objektech, což s sebou ponese určitou zátěž a postupnou proměnu nájemců. Žádné další radikální kroky ale nechystáme,“ shrnuje Tošovský a ubezpečuje, že oblíbená a hojně navštěvovaná zeleninová hala 22 zůstane zachována.

Jatka jsou zpět

Jako jeden z prvních projde velkou rekonstrukcí objekt č. 4 bývalé jateční burzy, v jehož předzahrádce v současnosti působí kulturní prostor Burza#4. „Zde by měla být časem restaurace, která bude odkazovat současně k jateční historii areálu a k tomu dobrému z naší ‚hospodské‘ kultury. Takže pivo a maso,“ dodává Tošovský.

Pokud jste nedávno do tržnice zavítali, nemohli jste přehlédnout čerstvou fasádu objektu bývalé dršťkárny, kde nyní sídlí komunitní centrum H40. Meruňkové stěny jsou výsledkem debat architektonické kanceláře Aulík Fišer a památkářů. Historické fotografie tržnice jsou totiž černobílé a barva je tak výsledkem průzkumu. Jak bude ale barevně pojata celá tržnice, zatím jasné není.

„Příprava rekonstrukcí trvá opravdu dlouho, často i několik let. Například příprava rekonstrukce burzy začala již před třemi lety a teprve teď jsme se přiblížili k vydání stavebního povolení. V očích veřejnosti tak může rozjezd změn působit pomaleji,“ upřesňuje Tošovský. Další nejbližší opravy objektů se budou týkat souboru domů v jihozápadní části přímo u nábřeží a tramvajové zastávky, tedy č. 2, 23, 24 a 35. Ještě v časech správy Delta Center byly tyto objekty pronajaty a začaly se v nich dít rekonstrukce, které ale ze dne na den skončily. Pokud nahlédnete oknem, uvidíte trubky a dráty čouhající ze zdi a díry v podlaze. Tato část areálu by přitom měla být v budoucnu jednou z těch živějších s přesahem do nočních hodin a měla by fungovat jako běžná městská ulice. V přízemí bude kombinace obchodů, služeb a barů, v prvních patrech by měly sídlit kanceláře.

SOUDNÍ SPORY

Firma Delta Center (dříve Delta Climatizer) vyhrála v roce 1994 veřejnou soutěž na pronájem areálu tržnice do roku 2045. Ročně měla městu platit 109 milionů korun, s tím, že část nájmu mohla být odpuštěna za investice do objektů tržnice. V roce 2010 ale firma přestala platit zcela. O rok později proto dostala od hlavního města výpověď a spor se začal řešit soudní cestou. Firma u soudu napadla výpověď a odůvodňovala neplacení nájmu právě údržbou areálu, což ovšem soud neseznal směrodatným. Letitý spor skončil teprve minulý rok, kdy soud uznal výpověď od města za platnou, a Delta Center tak musí zaplatit dlužné nájemné za roky 2010 až 2012 ve výši 246 milionů korun. Dalších 164 milionů korun by mohlo město dostat také ze soudních úschov, kam část nájemců kvůli nejasnostem, komu platit, nájemné hradila.

Město stále čeká na výsledek ještě jednoho letitého soudního procesu. Největší pražský nevěstinec Showpark dostal výzvu k vyklizení prostoru už v minulém volebním období. Smlouva ovšem nebyla podepsána přímo s magistrátem a ten tak podnik nemohl nutit k vystěhování. Rozsudek soudu s firmou Delta Center, která veřejnému domu prostor poskytl, však ruší veškeré její nájemní smlouvy a Showpark tak tržnici v budoucnosti zcela jistě opustí. Magistrát podepsání nové smlouvy odmítá, z pohledu zákona to totiž ani nemůže udělat. Buď by musel zveřejnit záměr pronájmu prostoru za účelem provozování prostituce, což je trestný čin, nebo v něm lhát.

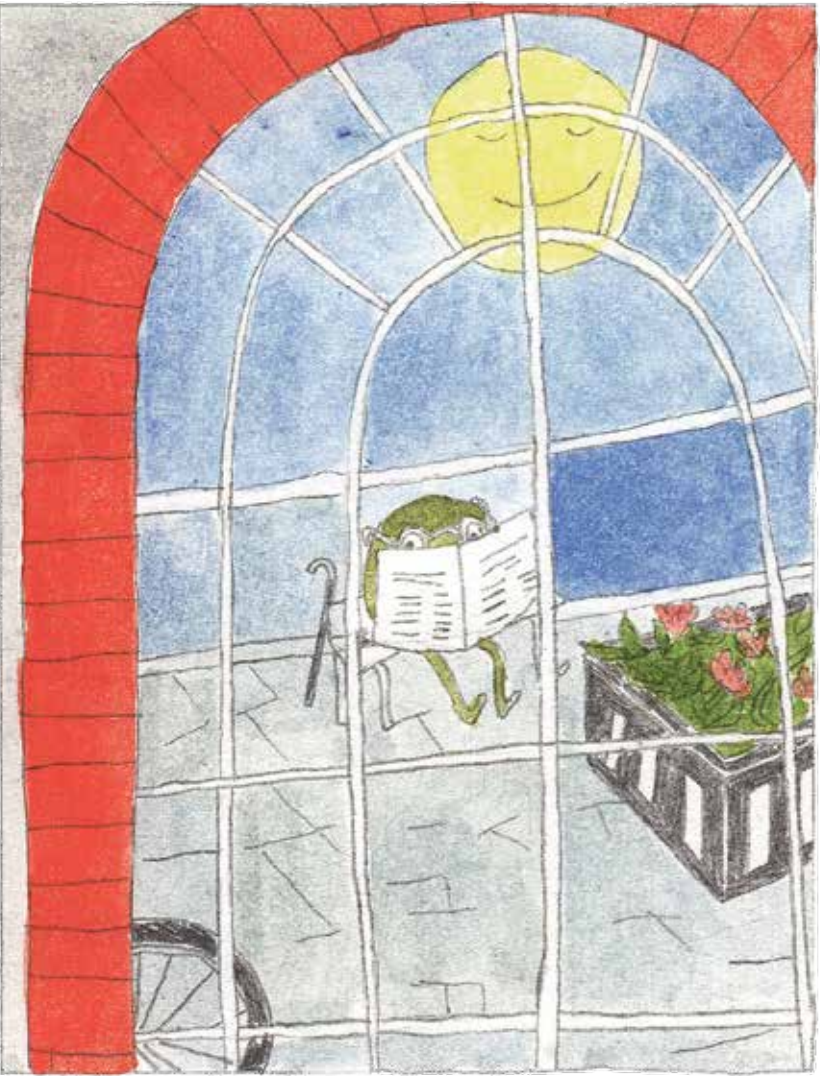
OSLAVY 125 LET PRAŽSKÉ TRŽNICE – 12. ZÁŘÍ

Aktivity pro všechny

Procházka naučnou stezkou Příběh městských jatek s architektem Petrem Kučerou
Foodtruck zóna s občerstvením
H40 komunitní prostor – prohlídka laboratoří virtuální reality a 3D tisku v H40
Keramická dílna v H40
Pivo v tržnici – pivní festival, bleší trh pivních suvenýrů, koncerty: The Brownies, ZVA 12-28 Band, DJ Romario a trumpetistka Bara Bara v Burze #4, DJs v H40 café

Představení a aktivity pro děti

Malé divadlo Praha – O kohoutkovi a slepičce
Dětské sportovní hry – vyzvi mámu, vyzvi tátu
Bienále Ve věci umění – workshop programování pro děti, hlídání dětí
Trafo gallery – workshop malování Podvodní svět s Martinem Salajkou



Záhadná čísla

Jste zmatení ze všech čísel objektů, která jsme tu zmínili? A když se procházíte tržnicí a chcete se podle nich zorientovat, matou vás ještě víc? Nejste sami. Ani vedení tržnice nelogické uspořádání čísel neumí vysvětlit. Pokud se podíváte na mapu na webových stránkách, najdete v ní čísla od 1 do 54, přičemž tržnice má číslovaných objektů pouhých 40. A jejich neorganizovanost už asi navždy bude jejím znakem. Přeci jen zeleninová Hala 22, divadlo Játka78 nebo i nově opravená Hala 40 už své jméno díky této podivnosti našly.

Dalším z typických znaků tržnice je i místní rozhlas, který pravděpodobně bude fungovat i v budoucnu. „Bude se tu odehrávat řada věcí a lidé tu budou trávit čas. A stejně jako tomu bylo v minulosti, tak i v budoucnu budou lidé ztrácet a nalézat věci a děti, a ty bude třeba vyhlásit rozhlasem,“ dodává se smíchem Michal Tošovský. Donedávna rozhlas sloužil spíše jako rádio, a tržnici tak stále zněla hudba. Nyní se používá už pouze jako inzertní prostředek, který vás naláká do železářství či navnadí na holešovické taštičky, které se v tržnici prodávají už více než 20 let a do kterých se můžete s chutí zakousnout třeba během čekání na opravu bot. „Někteří lidé mají představu, že jim tržnice neposkytne dostatečnou nabídku služeb. Ale když sem přijdou, zjistí, že tu obstarají spoustu věcí. A tak by to mělo zůstat a naopak se ještě v budoucnosti rozvíjet,“ dodává Tošovský.

Místo pro každého

Jednu z prvních možností, kdy navštívit tržnici plnou aktivit, budete mít již v sobotu 12. září, kdy proběhne oslava jejích 125. narozenin. Slavnosti měly začít původně už v květnu a vyvrcholit 1. července, kdy v roce 1895 proběhlo oficiální otevření jatek. Covidová situace ale přesunula oslavy na podzim. Během zářijové soboty se prostor zaplní hudbou, divadlem, workshopy pro děti a pivním festivalem (více k programu viz box). Historii jatek pak na 14 tabulích připomene nově otevřená naučná stezka.

V následujících týdnech pak tržnice nabídne jak divadelní představení od divadla Pomezí a bratří Formanů, tak i rozmanité festivaly od ochutnávky vín až po pětidenní swapovou akci, na níž budete moci vyměňovat oblečení, nechtěné dárky i další věci, které máte doma navíc, a nově si naopak domů donést. Podzimním vrcholem oslav pak bude expozice připomínající výstavu výtvarných děl s názvem Forum 88, která proběhla v roce 1988 a byla na tehdejší dobu velmi otevřeně namířena proti komunistickému režimu. Jako jedna z prvních přinesla do tržnice umění.

Důvodů, proč se už dnes do tržnice vydat, je spousta. Program do dalších měsíců je bohatý stejně jako nabídka obchodů a služeb, které v ní působí. Celý soupis najdete v přílehlém boxu. Ať už jste nadšenec do změn, jimiž areál projde, objevovatel skrytých nákupních pokladů, jako je karnevalový kostým nebo balíček levných anglických brambůrků, snílek vzpomínající na zástupy stovek kusů dobytka na tržišti, nebo zarputilec, který by ji rád uchoval takovou, jaká je dnes, tržnice za návštěvu určitě stojí. Doufejme, že její vylepšená verze toho nabídne pro každého z nás ještě víc. ●

CO NAJDEME V TRŽNICI DNES

GASTRO

- 1 Vrátnice Grill & Beer
- 4 Kulturní zahrádka Burza #4
- 5 Trang An Restaurant
- 13 a 17 Food Truck Point – pouliční gastronomie mezi halami
- 25 SaSaZu
- 29 Cukrárna Kopeček
- 35 Plněné taštičky
- 40 H40 Cafe

OBCHODY

- 7 Penny Market
- 9 Alza showroom
- 11 Norma
- 12 Mountfield – zahradní technika a nábytek
- 12 Nábytkový outlet
- 13 Asijské stánky
- 16 Olson – vybavení pro potápění a vodní sporty
- 19 Cyklo Centrum Holešovice – prodejna a servis kol
- Author
- 22 Zeleninové trhy – ovoce, zelenina, uzeniny, vajíčka, ryby, koření a květiny
- 22 Slovenské delikatesy – pekárna, uzeniny a sýry
- 22 Levné potraviny
- 27 Trafika
- 28 CDR shop – komponenty a příslušenství k PC
- 28 Moravská banka vín
- 29 Za 10 Kč za 20 Kč
- 29 Nábytek Holešovice
- 29 Vše za 13 – prodej různého druhu zboží
- 29 Hanka Fashion – obchod s módou
- 36 Železářství u Rotta – nářadí a spojovací materiál
- 36 Kulina – kuchyňské potřeby a kurzy vaření
- 36 Teta drogerie
- 41 Koberce K+K

SLUŽBY

- 12 Perfect Storage – osobní sklady k pronájmu
- 22 Zámečnictví Maršál – výroba klíčů, zámky, montáž bezpečnostních dveří
- 22 Knife clinic – ostření a oprava nožů
- 24 Opravna obuvi a koženého zboží
- 27 Veterinární laboratoř – se specializací na laboratorní diagnostiku malých zvířat
- 27 Automyčka AML
- 31 Pneucentrum HVT

ZÁBAVA

- 7 Játka78 – divadelní scéna nového cirkusu, tance a alternativních divadelních souborů
- 10 RockOpera Praha – divadlo autorské rockové opery,
- 14 Trafo Gallery – galerie
- 40 Hala 40 – komunitní centrum a podnikatelský inkubátor zaměřený na digitální technologie a vzdělávání



www.prazska-trznice.cz
www.fb.com/prazskatrznice

TRŽNICE ŽIJE CELÝ ROK

3. 9. 18 hodin – komentovaná procházka tržnicí s architektem Petrem Kučerou

5.–6. 9. Festival Open House Praha

19. 9. Růžový Máj Reloaded – festival růžových vín

27. 9. Zero waste festival – festival udržitelného životního stylu bez odpadu

28. 9. Vegan Fest – festival veganského jídla

29. 9.–11. 10. Máme otevřeno – výstava The Chemistry gallery

1.–4. 10. Festival IQ play – festival chytrých hrátek pro děti

3. 10. 15 hodin, Hala 13 Den architektury – představení koncepce Pražské tržnice

5.–11. 10. Prague swap – týdenní swap nadbytečných věcí aneb První udržitelný obchodák

7.–11. 10. UMPRUM – výstava diplomových prací Ateliéru fotografie 2

9.–10. 10. VínoFest v Pražské tržnici

17. 10. Mint Market

23.–24. 10. Prague coffee festival

22. 10.–11. 11. Divadlo bratří Formanů – Deadtown

26. 10.–27. 11. Forum 88. Možnosti prostoru – vzpomínková výstava



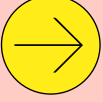
Pečovat a žít
Chci vědět víc

Akademii pro neformální pečující
Pečovat a žít pořádá Spiralis, organizace s dvacetiletou tradicí ve vzdělávání. Kurz probíhá od září do března 2021 v prostoru Cafe Letka v Letohradské 44 a skládá se z 9 školicích dní. Úvodní setkání proběhne 29. září. Účast je díky podpoře Evropského sociálního fondu bezplatná a péči o blízkou osobu v době výuky je možné pokrýt finančním příspěvkem. Registrovat se můžete do 24. září na: bit.ly/PecovataZit_Registrace. Veškeré dotazy k programu vám zodpoví Ilona Fábry, ifabry@spiralis.cz, 607 090 003. www.pecovatazit.cz, www.spiralis.cz



Sedmička pro pečující
a seniory zdarma

Poradna pro pečující – středy od 9 do 11 hodin na tel.: 730 195 346
Poradna pro seniory – úterky a čtvrtky od 8 do 12 hodin na tel.: 777 482 466.
Chat pro pečující – online konzultace každý čtvrtek od 15 do 17 hodin na: www.staramseapracuji.cz
Pravidelná online setkání pro pečující z Prahy 7 na stránce: meet.jit.si/Pecujdoma. Pro registrační údaje kontaktujte Michaelu Šormovou, sormovam@praha7.cz, 777 482 466. Setkání se realizují pouze při počtu 3 a více účastníků.



Fond kompenzačních
pomůcek

Radnice nabízí základní pomůcky – chodítka, vozíky, sedačky na vanu, nástavce na toaletu aj., které půjčuje obyvatelům P7 na dva měsíce zdarma. Seznam najdete na: www.praha7.cz/temata/lekari/zdravotnictvi/. Pro více informací kontaktujte Michaelu Šormovou, tel.: 777 482 466.

Pečovat a žít

Staráte se o rodinného příslušníka se zdravotním postižením nebo v seniorském věku? Hledáte smysluplnou práci s ohledem na své omezené časové možnosti a zároveň potřebujete načerpat energii pro každodenní péči? Nezisková organizace Spiralis připravila na Sedmičku od září bezplatný půlroční kurz na podporu pečujících. O detailech jsme hovořili s Miriam Vránovou, lektorkou komunikace a průvodkyní akademií Spiralis.

Komu je kurz Pečovat a žít určen?

Přestavte si, že se vám narodí dítě s postižením, partner/ka onemocní nevyléčitelnou nemocí, rodiče zestárnou a potřebují vaši péči. Jsou to úplně nové role, které si nevolíme, ale musíme je zvládnout. Často si nevíme rady a sháníme veškerou dostupnou pomoc. Je to časově i finančně náročné a až na výjimky přitom nemyslíme na sebe a své potřeby. Často přerušíme úspěšnou profesní dráhu, protože je s péčí neslučitelná. Když to trvá dlouho, přichází vyčerpání, syndrom vyhoření nebo onemocnění a péče o naše blízké je ohrožena. Náš kurz slouží jako prevence těchto situací. Pomáháme najít cestu, jak na pečování nebýt sám. A daří se nám to. Podle slov našich absolventek jsou to pro ně lázně ducha.

Co mohou od kurzu očekávat?

Hlásí se nám lidé, kteří chtějí ve svém životě něco změnit. Někdo zcela zásadně, jiný jen částečně. Čím lépe se známe, tím snadněji se změna daří. Ovšem až příliš často to, co umíme a děláme nejlip, vnímáme jako samozřejmé, nikoliv jako svoji unikátnost. A právě tuhle jedinečnost pomáháme našim „studentům-pečujícím“ objevovat. Už řadu let spolupracujeme s certifikovanými lektorkami, které účastníky na této sebepoznávací cestě provázejí. V prvních třech dnech kurzu se učí využívat svoje silné stránky a současně objevují prostor k dalšímu rozvoji. Podle svých možností a schopností si plánují další kroky k požadované změně. Vytvoří si osobní akční plán a mapu svých úspěchů, které jim pak slouží jako kotva a kompas v nejrůznějších životních situacích ještě dlouho po absolvování akademie.

Dvě lekce jsou věnovány sociálnímu podnikání. Co si pod tím máme představit? Přestože neformálních pečujících je v Česku až půl milionu, jsou takřka neviditelní. Řada z nich se také potýká s nedostatkem peněz.

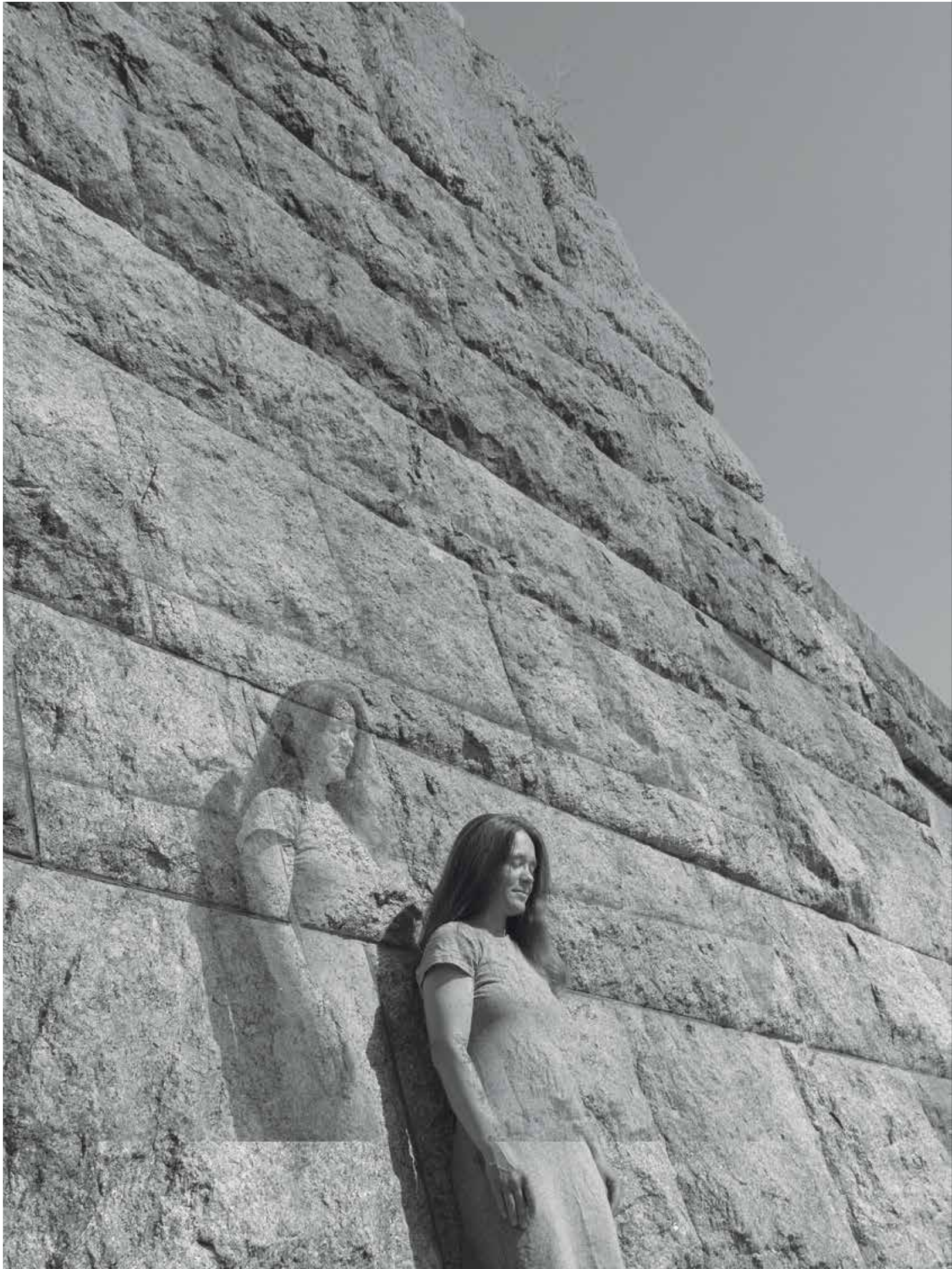
A to vše chceme změnit. Naši absolventi a absolventky umějí sdílet své starosti ve svépomocných skupinách, troulnou si včas říct o pomoc, a co je důležité, také ji přijmout. Zajímají se o to, co dělají expertní neziskové organizace, sociální podniky, a navazují s nimi spolupráci. Někteří založí i patientskou organizaci, aby hájili práva lidí s postižením. Najdou si práci na částečný úvazek. Seznámí se s odborníky, kteří jim pomohou například sepsat žádost o dar, napsat projekt, zorientovat se v nadačním prostředí u nás i v zahraničí. A to vše zažijí v tomto bloku, který se věnuje získávání finančních prostředků z různých zdrojů.

A na co dalšího se mohou zájemci těšit?

Třeba na trénink komunikačních a prezentačních technik. Před kamerou mají většínou účastníci obavy, ale i přes nejistotu je vždy zvládnou a pak se cítí jako po výstupu na vysokou horu. Získají nadhled a jistotu. Možná i proto, že ve skupině, se kterou celou akademii absolvují, se vzájemně povzbuzují. Mám tu čest vést právě tento blok a moc mě těší ta proměna, které jsem svědkem. Oslavou nabytých dovedností je pak krátké vystoupení pečujících před publikem, které tvoří zástupci veřejné správy, firem nebo neziskových organizací. Mnohdy se tu nastartuje vzájemná spolupráce.

Péče je ale většinou práce na plný úvazek. Jak ji skloubit s kurzem?

Chápeme, že pro účast na kurzu je nutné zajistit náhradu pro své blízké s hendikepem. I v tom na pečující myslíme. Za každý prezenční den výuky dostanou přímou finanční kompenzaci na obstarání osobní asistence. Důležitý je i čas pro sebe a odpočinek, který pečujícím chybí nejvíce. Účastníci proto mohou čerpat i bezplatnou psychologickou podporu, kterou poskytuje naše partnerská organizace Alfa Human Service. ●



Procestovala kus světa – autostopem, s batohem na zádech a minimem peněz. V posledních letech míří nejradši do hor, kde se toulá po sedmitisícovkách a usiluje o titul Sněžného leoparda, tedy spíše leopardice. Čtyři z pěti sedmitisícových vrcholů bývalého Sovětského svazu už právnička Kateřina Mandulová zdolala, na tom posledním jí horolezeckou hantýrkou řečeno od loňska visí pytel.

Text – Klára Janicki, foto – Tereza a Roman Štětínovi

Do světa snadno a pomalu

Co pro vás znamená cestování?

Pro mě je to cesta k pochopení, co reálně trápi tenhle svět. Cestování mi nabízí bezprostřední zkušenost, která doplňuje mediální obraz. To, co se nám na dálku z perspektivy domácího gauče nějak jeví, může být úplně jinak. Proto cestuji. V posledních letech všichni lítají po celém světě jak ztřeštění, přitom polovina lidí cestování k životu nepotřebuje a dělá to jen proto, že se to nosí. Je ale velký rozdíl mezi tím, když si člověk potřebuje takzvaně odfrknout a na chvíli zmizet před svou každodenností na dovolenou, a hlubším cestováním, které jde po podstatě a které chce věcem rozumět. Na to dovolená nestačí. Proto raději cestuji dlouho a pomalu a ráda se vracím na místa, která znám.

Co je ta vaše otázka, na kterou hledáte na cestách odpověď?

Mým tématem je vztah Ruska k okolnímu světu, konkrétně jeho imperialistická epocha. Vlastně mě to provází už od maturity. Z dějepisu jsem si tehdy vylosovala imperialismus a maturovala z reforem Meidži. Hrozně mě to zajímalo, protože je to klíč k porozumění aktuálním geopolitickým problémům - k tomu je ale potřeba vydat se do Ruska, Indie a pochopit vliv Číny. Tohle všechno se pak potkává ve Střední Asii, a proto tam pořád strkám nos. (smích) Je totiž zajímavé sledovat, jak se ty země dostávají z komunistické minulosti, jakým způsobem se tam rodí občanská společnost a jak se vyrovnávají s problémy, které tam socialistický marasmus zanechal. Třeba v Kyrgyzstánu se za poslední rok velmi proměnila atmosféra, zmizel bývalý prezident a s ním i kult osobnosti a najednou se tam trochu lépe dýchá.

Kdy jste tam byla poprvé?

To bylo v roce 2001, tehdy zrovna sundali z hlavního náměstí sochu Lenina, což byl hrozně přelomový okamžik. Teda oni se ji úplně nezbavili, jen ji přemístili někde na nádraží, tak trochu ji schovali. Na hlavní náměstí pak vystavili Akajeva, což byl tehdejší prezident -

i to byl jistý posun. Pak zase dali Akajeva pryč, v mezidobí tam prý byla nějaká baletka a teď už je tam kyrgyzský bájný hrdina Manas. (smích)

Navštívila jste i další postsovětské republiky. Jak byste zhodnotila tamní situaci?

Je otázka, jakým způsobem se tyto země vypořádají se svými silnými sousedy. Středoasijské státy mají dost těžkou pozici, jsou to relativně malé státy, které budou řešit přelidnění, nedostatek vody a další velké problémy. Nemůžou je však vyřešit samy, ale jen v návaznosti na to, co chce Čína a Rusko. Jsou tak trochu chyceny mezi dvěma kameny. Samozřejmě velkým problémem je korupce.

Setkala jste se s ní i vy osobně při vašich cestách?

Já jsem se setkala s úplatky maximálně ve formě podarků (rusky dárek - pozn. red.). Třeba při přejezdu hranice mezi Kyrgyzstánem a Kazachstánem uspokojila celníky láhev fanty. Ale korupce a netransparentní podnikání je vidět i na cestovním ruchu, třeba při provozování základních táborů pro horolezce pod sedmitisícovkami. V Tádžikistánu pod Pik Kommunizmom ovládá base camp (základní tábor - pozn. red.) jediná polostátní společnost - taky to vůbec nefunguje a služby jsou mnohem horší. Naopak v Kyrgyzstánu je možné si vybrat a servis je o něco lepší. Já jsem soutěžní právník, takže mě tyhle věci zajímají. (smích)

Stojí se tam taky na lezení fronty, jak se to říká o Himálaji?

To ne. Jsou to přeci jenom komerční kopce, takže žádná panenská příroda bez zázemí jako třeba v Pákistánu. Tady máte organizované základny, dopraví vás helikoptéra a existuje tu i základní infrastruktura a nějaká Máša vám uvaří polívku. Na skalách jsou v klíčových místech natažená fixní lana, která dělají vrchol přístupnější. Na druhou stranu sovětské sedmitisícovky naštěstí tolik netáhnou

a vzhledem k objektivnímu nebezpečí se sem ani moc lidí nehrne. Třeba pro lezení na Pik Pobědy mám obvykle problém někoho zlákat. Nikomu, kdo ví, o co jde, se tam nechce.

Řeší vůbec někdo, kolik máte s lezením zkušeností?

To ne, ale samozřejmě se předpokládá znalost pohybu na ledovci, vyprošťování z trhliny a orientace v terénu, kde permanentně hrozí průšvih. V 7000 metrech to opravdu není výlet na Sněžku. (smích) Na druhou stranu tam ale není člověk úplně napospas. V base campu vás minimálně pozoruje náčelník dalekohledem. Když ale vykročíte ze základního tábora, máte zodpovědnost sám za sebe a musíte se umět zorientovat, ideálně vylézt na vrchol a bezpečně se vrátit.

Jste ve spojení?

Ano, každý dostane takzvané racio neboli vysílačku a každé ráno a večer se hlásí, aby měl styčák přehled, co se tam nahoře děje. A když je nějaký průšvih, tak se to řeší.

Je tam třeba nějaký lékař?

Doktor tam je, a když zrovna není namol, dohlíží na aklimatizaci horolezců. Pokud se nepletu, tak na všechny neduhy ordinoval jen klid, zpravidla jeden den oddechu. Když na moje parťáky spadla lavina a měli otřes mozku, tak jim doktor nařídil čtyři dny klidu. To už signalizovalo něco opravdu vážného. (smích)

Jakou sedmitisícovku jste se pokoušela zdolat jako první?

První pokus byl na Chan Tengri, ale bohužel bez úspěchu. Došli jsme jen do C3 - třetího postupového tábora a skončili při pokusu o vrchol v 6500 metrech. Nebylo dobré počasí, čekali jsme na podmínky v hrozné bouři osm dnů, a když konečně došlo na vrcholový pokus, tak jsem omrzla. Naštěstí jsem to zachytila včas, takže mi nic nemuseli rezat, ale bylo z toho půl roku bolavé prsty a palce na nohou trošku černé.

To tedy nebyl dobrý začátek.

To tedy ne, na vrchol jsme tehdy nedošli, a když použiju naší hantýrku, tak jsme tam takzvaně pověsili pytel. Další sezonu jsme jeli na Korženěvskou. Mysleli jsme si, že vylezeme i Pik Kommunizma, tedy další dvě sedmitisícovky z té leopardí pětice. Zvládli jsme ale sotva Korženěvskou, na Kommunizmě sebrala kluky již zmíněná lavina, ze které se ale zázrakem vybabrali. Výlet nešel podle plánu. Představovali jsme si, že to bude lehké, ale vůbec to tak nebylo.

Když jsme u té hantýrky, jak se vlastně řekne, když tu horu zdoláte?

Zdolat ani dobýt se moc nepoužívá, spíš že nás to tam pustí. Chan Tengri znamená v překladu Pán stepí, takže je to vlastně audience u takového božstva. On buď „vpustkajet“, nebo „nevpuškajet“ (rusky pustí nebo nepustí – pozn. red.), podle toho, jak se mu zrovna chce. (smích)

Někdy je asi potřeba si s ohledem na počasí na tu audienci počkat...

Ano, to jsme zažili při dalším pokusu na Pik Kommunizmě. Spoustě lidí se to tehdy nepovedlo, ale my jsme si s sebou vzali strašně moc věcí, a když bylo škaredě, tak jsme seděli ve stanu a čekali na hezké počasí, až nás to pustí. Trvalo nám to 11 dnů. Ten vrchol jsme si vlastně vyseděli.

To se asi nehodnotí, za jak dlouho tam člověk dorazí... Prostě pustila nebo nepustila.
Ano, tehdy pustila. (smích) Já rekordy nelámu.

Na návštěvu ke zmíněnému Pánu stepi nebolí na Chan Tengri jste se dostala na druhý pokus...

Vrátila jsem se tam v roce 2017 s kamarádem. Ten ale po cestě zjistil, že se mu vlastně nahoru nechce. Zapomněl, jaká je to dřina, a až na místě si uvědomil, že to není úplně zadarmo. (smích) Tak jsem si vzala batoh a svůj malý stan a šla sama. Ani z toho nemám žádnou vrcholovku, ale to nevadí, o fotky nejde.

Šlo to hladce?

No, tehdy jsem to málem vzdala. Měla jsem strach, že přijde špatné počasí, a nechtěla jsem riskovat. Před vrcholem jsem to chtěla otočit, ale styčák řekl do vysíláčky: „Davaj do vršiny!“ (rusky pojď až na vrchol – pozn. red.), tak jsem si řekla dobře a šlapala dál. Když jsem jim volala z vrcholu, na oslavu si dole otevřeli pivo.

To jste jim důvěřovala?

Jasně, oni mají v základním táboře lepší perspektivu, vidí, jak se mraky pohybují. Člověk nahore může mít pocit, že je v průšvih, ale ve skutečnosti je to jen malý mráček. Navíc jsou to zkušení horalé a mají místní podmínky přečtené.

Vám ale někdy horolezectví nestačí a kombinujete jej i s lyžováním...

Ano, jedno léto jsem chtěla vyrazit na Pik Pobědu, ale kamarád z toho vycouval a samotné se mi nechtělo. Tak jsem šla na Pik Lenina,

který je hodně komerční, protože je to velmi přístupná hora. Vzala jsem si tehdy s sebou lyže, dostopovala z Biškeku kamionem přes celý Kyrgyzstán a ty lyže vytáhla nahoru do 6100 metrů, což bylo docela náročné. A pak samozřejmě sjezd dolů, není to lehké udýchat. V šesti tisících metrech se hůř dělají oblouky, navíc jsem jela natěžko s batohem. Žádný požitek z jízdy, ale chtěla jsem si to zkusit.

Říkám si, jestli vám nechybí adrenalin...

Nechybí. (smích) Naopak já se pohybuju velmi bezpečně a snažím se nepřeceňovat síly. Vždycky mám na paměti, že mám jenom jeden pokus.

Takže jste nikdy nebyla blízko velkého průšvihů?

Vždycky jsme to nějak zvládli, naposledy na Pik Pobědě. Odvážil se tam se mnou kamarád Martin. Na ten kopec totiž nikdo nechce. (smích) Byli jsme silná dvojka a měli jsme dobrou šanci na vrchol, ale nepodařilo se nám trefit do krátkého okna stabilního počasí. Dostali jsme trochu na frak v bouři v sedmi tisících. Sice jsme věděli, že přijde balšoj snjeg (rusky velký sníh – pozn. red.), ale říkali jsme si, že jeden den to přežijeme a uvidíme...

Jak dlouho to trvalo?

24 hodin, ale to stačilo. Vylézt totiž každou čtvrt hodinu ven do té vichřice a odhazovat sníh, který se na vás hrne, být vystavený větru a sněžení, není žádná legrace. Já v tu chvíli radši vařím, i když normálně nevařím. (smích) Najednou je ze mě ženská. Ne, že bych neodhazovala vůbec, ale přeci jen jsem slabší mašina. Ten nepochopitelný sil mezi námi byl ale rozhodující. Pokračovat jsme mohli jen za podmínky, že oba budeme stejně silní v prošlapávání a odhazování sněhu. To jsme objektivně nebyli, takže jsme to vzdali.

Co jste tehdy v té vánici vařila?

Sníh! (smích) V tom jsem dobrá, i když to není žádné kulinářské umění. Roztápíte sníh na horce, vodu a tím zaléváte travel lunch, takové jídlo v pytlíčku s instantní stravou, to je celé.

Jak často vlastně během expedice jíte?

Ráno se člověk musí trochu najíst, většinou spolkně nějaké vložky, a potom večer, během dne máme po kapsách drobné sladkosti, ale většinou není ani chuť. No, zhubli jsme tam.

Jak vás napadlo pustit se do Sněžného leoparda?

Pořád jsem kolem těch kopců brousila, obdivovala jsem hrdinské počiny ruských horolezců a postupně jsem se odvažila lézt nahoru... No a s jídlem roste chuť. Teď už je to tak načaté, že je škoda to nedokončit. Málo lidem se podaří dosáhnout všech pěti vrcholů. Tak uvidíme, ten nejtežší kopec mě pořád čeká.

Kolik je vlastně na světě lidí, kteří se tímhle mohou pochlubit?

Celosvětově asi šest stovek, z toho žen bude kolem dvaceti. Přitom na ty kopce se leze od padesátých let a o všech výpravách se vedou pečlivé záznamy.

A kolik máme leopardů v Česku?

U nás jsou dva chlapi, kteří to zkompletovali: Standa Šilhan a Pepa Milfajt.

Takže byste byla první žena...

Ano, to by bylo fajn, ale musím tam vylézt. Letos to kvůli koronaviru nepůjde.

Měla jste to v plánu s tím samým partákem?

Ne, tomu už se tam nechce. (smích) Tyhle kopce jsou problematické. Jsou srovnávané s těžšími osmitisícovkami v Himálaji. Pik Poběda je hodně severně, je tam zima, klima je oproti Himálaji drsnější. Navíc má Poběda velmi špatnou statistiku, co se úmrť týče – je to zlá hora.

Jak to?

Je tam spousta lavinózních úseků, a i když jsou podmínky dobré, každou chvíli hrozí, že se to utrhne. Také je tam velký ledopád, z něj se ulamují kousky ledu a padá to na hlavu. Lezecký terén na výstupovém žeburu není dobře zajištěný, lidi z toho občas padají. Když už se dostanete zdárně do sedmi tisíc metrů, pořád zbývá urazit dlouhých sedm kilometrů k hlavnímu vrcholu. Čtrnáct kilometrů na hřebeni v sedmi tisících metrech je hrozně moc. Je to terén, ze kterého se špatně utíká, takže kdykoliv se počasí zhorší, člověk tam uvízne a nemůže se vrátit.

Ani helikoptéra by vás nezachránila?

Takhle vysoko už ani vrtulníky nelítají, ty mohou do 5500, možná do 6000 metrů. Tam možná vyzvedávají nějaké mrtvoly. Nejsou to Alpy, kde si zavoláte kdykoli pomoc. Člověk se musí postarat sám. Tam žádný plán B není. V tom je to dost zrádné. Z technického hlediska ale ta hora pro špičkové lezce, jako je třeba Mára Holeček, není výzvou. Je tam jen pár lezecky zajímavých úseků. Na druhou stranu je to celé hodně riskantní, pro začátečníky to není. Většinou tam potkáte ty leopardy, kteří to chtějí zkompletovat. Potkala jsem tam třeba Rusy, kteří vylezli v zimě na K2 (nejvyšší hora Pákistánu a druhá nejvyšší hora světa – pozn. red.), jeden z nich byl na Pobědě posedmý a stále ji nezdolal. A to je fakt kanón. Je to otázka štěstí.

Asi především s počasím.

Ano, těch dnů, kdy je ideální počasí a můžete stát na vrcholu, je málo, třeba dva tři za sezonu. Člověk se musí opravdu trefit, být ve správný čas na správném místě, nesmí udělat žádnou chybu a všechno to musí do sebe zapadnout.

Kolikrát myslíte, že to ještě zkusíte?

No slyšela jsem o někom, kdo to dal na čtrnáctý pokus. (smích) Myslím, že takovou výdrž mít nebudu, ale ještě jednou bych to zkusit chtěla.

Jak jste se vlastně k lezení dostala?

Měli jsme s bratrem hodně aktivní rodiče, táta měl malou cestovní kancelář, takže už jako děti jsme jezdili do Alp a vyrostli jsme na čtyřtisícovkách. Rodiče byli odvážní a brali nás třeba i na Mont Blanc. S bráchou jsme v podstatě jako děti (bylo nám 17 a 21) vylezli tajně na Matterhorn.

Takže bratr je taky horolezec?

Ano, lezl třeba s Márou Holečkem prvovýstup na Gašerbrum I, za který pak Mára dostal



Zlatý cepín. Čtvrtý pokus dělal s mým bratrem - tehdy bohužel neúspěšně. Má několik dalších prvovýstupů v Karákoram a významné přelezy v Alpách. Brácha leze první ligu, já tu komerční, kde jsou ta fixní lana. Víím, co si mohu dovolit.

Spolu se do hor nevydáváte?

Ne, protože diverzifikujeme riziko. (smích)

Nechybějí vám hory tady v Česku?

No, teď v koronavirové době sedím doma a mám trochu roupy. Už bych vyrazila i do těch Alp nebo alespoň do Tater. Ale dá se to přežít, protože tu máme aspoň pískovce a expedice se dá zorganizovat i v Adršpa-chu. Letos jsme měli velký úspěch, lezlo nás šest, vylezli jsme na Starostovou a druhý den na Konšela. To jsou krásné věže, navíc jsme měli dvakrát Hore zdar, což je hodně ceněné.

Co přesně to znamená?

To je ocenění pro toho, kdo na tu danou věž vyleze v nové sezoně jako první. Zapiše se to do vrcholové knížky.

Na co vlastně při lezení myslíte?

Jednou jsem třeba skládala básně. Dokážu se dostat do takového stavu usebrání, kdy začnu vymýšlet zajímavé věci. Jedna básnička z mé sbírky Jasanové básně vznikla právě během výstupu na Komunizmu. Byla inspirovaná lyžařským výkonem Andrzeje Bargiela, který celého leoparda stihl na lyžích v rekordním čase 30 dnů. Mně by se líbilo, kdyby to sjel na jasanových lyžích! To by byl teprve počín.

Chystáte nějakou knížku, až zdoláte poslední sedmitisícovku?

Kež by tomu tak bylo! (smích) S knížkou ale nevím, asi ne. Já jsem si svoje spisovatel-ské choutky plně uspokojila. Před 10 lety jsem vydala knihu Vladivostop o putování autostopem do Vladivostoku, která mi tehdy přinesla spoustu nových setkání a příležitostí. Napsat knížku je dobrá věc, je ale potřeba s tím šetřit. Je pravda, že zážitků mám tak na sto knízek, ale nejsem chrlíč knih. (smích) Možná budu dělat nějaké minipříběhy jako podcasty. Během karantény jsem něco podobného tvořila prostřednictvím Červeného kříže pro seniory z domovů důchodců.

Je nějaká historka, kterou byste mohla sdílet s našimi čtenáři?

Snažím se najít způsob, jak být užitečná lidem, které potkám. Abych se trochu odvdělila za jejich pohostinnost. Způsobů může být hodně, třeba když jsem se ocitla v zimě v království Padum uprostřed Himálaje, rozhodla jsem se dělat místním poštáka. Ptala jsem se, jestli nepotřebují někomu poslat dopis. Zpátky do civilizace jsem s sebou nesla několik psaníček do celého světa, pro příbuzné v Lehu, pro adoptivní rodiče z Evropy, kteří posílají malým školákům nějaký peníz, pro světoběžníky, co tudy prošli v létě. Myslím, že to udělalo pár lidem radost.

Často cestujete sama, navíc jezdíte stopem. Neocitla jste se někdy v nějakém maléru?

Já jsem z toho vždycky vyvázla hrozně dobře, díky tomu, že jsem uplatňovala svoji metodu nulového sexappealu a cíleně jsem vypadala jako bezdomovec. (smích) Většinu řidičů jsem uzemnila svým cestovatelským plánem, který byl natolik odvážný, že je okamžitě opustily jakékoli myšlenky mi to komplikovat. V Rusku se mi také potvrdilo, že „baba“ je tam posvátná. Ženy mají velký respekt a nikdy jsem se nesetkala s nějakým obtěžováním.

To s sebou opravdu nenosíte ani nějaký pepřák?

Ne, opravdu nic. Kdysi jsem stopovala z Phoenixu do Los Angeles v USA na známé drogové trase a jeden řidič se mě ptal, zda mám zbraň. Když jsem mu řekla, že ne, dal mi dvě nabroušené reklamní tužky Pizza Hut. (smích) Myslím ale, že kdybych měla zbraň, tak by je stejně nakonec někdo použil proti mně.

Máte nějaký nesplněný cestovatelský sen?

Moc bych chtěla zažít lyžování na Hokkaidó. Samozřejmě bych tam nejela na 14 dnů, ale ráda bych tam nějakou dobu pobyla, učila bych třeba Japonce lyžovat.

Naučila byste se japonsky?

To by určitě dávalo smysl. Je fajn, když víte, která bije, a můžete se pobavit s místními. Naučila jsem se kvůli tomu francouzsky, španělsky, rumunsky, rusky, dokonce i trochu hindi. Většinou jsem všude na cestách uměla místní jazyk, jen v Číně jsem trpěla. (smích)

Jak moc sdílíte své zážitky z cest?

Nejsem cestovatel nové doby, který pořád popisuje, co prožívá, co svačí, tohle mi jde dost proti srsti. Většinou jednou měsíčně pošlu email, že jsem v pořádku. Ráda fotím, ale s rozmyslem, dost dlouho jsem měla kvótu jeden kinofilm, tedy jen 36 snímků, na týden a to si člověk rozmyslí, co vyfotí. To má pak fotka úplně jinou hodnotu.

Říkala jste, že je pro vás cestování způsob poznávání světa. Jaký svůj předsubjekt se si díky svým cestám poopravila?

Třeba právě o Rusku. Jeho mediální obraz je hrůzostrašný a dominuje mu imperiální politika, ve které je ta země uzamčena od dob Petra Velikého. Politika ale není Rusko, jen malá část toho, co znamená ruská civilizace. Když pak navštívíte tu nejzazší vesnici na Sachalinu, pochopíte, že je to s téma „zlýma Rusákama“ trošku jinak a že se od nich můžeme i něco naučit.

Co třeba?

Takovou otevřenost, pohostinnost a srdce na dlani jsem opravdu nečekala - navíc od lidí, kteří sami neměli vůbec nic nebo hodně málo. Nebo třeba Pákistán, tady v Čechách mají všichni za to, že to jsou teroristi a muslimá-ni, ale přitom když se v té zemi pohybujete, objevíte něco, co už skoro nikde na světě není - skoro ráj na zemi, totální klid, respekt a obrovskou, až posvátnou úctu k hostům. Samozřejmě se taky stává, že tam někomu utrhnou

hlavu, to zas ne že ne, ale to není všechno. Nejkrásnější zážitky mám právě z Pákistánu. Třeba v údolí Swatt jsme se potulovaly s kamarádkou Janou ve chvíli, kdy tam nebylo už dvakrát bezpečno. Časy, kdy do Swattu jezdil magický autobus přímo z Londýna, jsou pryč, ale natrefili jsme na Fida, který nás vzal pod svou ochranu. Chodil s námi po okolních horských vesnicích v bílém šalvár kamízu (tradiční oblečení - pozn. red.) a s červeným paraplíčkem a sypal historky o starých dobrých hipísáckých časech, kdy se tu v řece koupaly holky v bikinách. Pokud byste náhodou měli cestu do údolí Swatt, přivezte mu čokoládu, má na ni strašnou chuť.

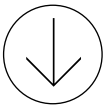
Pro většinu lidí je ale přeci jen cestování stále drahý koníček...

Já cestuju prakticky s nulovými náklady - stopuji, vyspím se kdekoliv, jím málo. Je to ale extrém, vykoupený menším pohodlím, někdy až na hranici fyzických sil. (smích) Představte si jízdu v pákistánském nákladáku, to je doslova ordál (krajní důkazní prostředek při rozhodování soudních při jako například zkouška ohněm - pozn. red.). Bezprostřední náklady na cesty mohou být opravdu nulové, zpětně ale vnímám i ty ušlé příležitosti. Když jako já investujete hodně času, abyste pochopili tenhle svět, tak vám třeba ujde možnost žít běžným rodinným životem. To je skrytá cena, kterou jsem při tom svém ježdění po světě ani nevěděla, že platím. A to není jen moje zkušenost. Spousta lidí nechala na cestách celý svůj život. Člověk si to musí dobře rozmyslet. Ale obecně nezávislé cestování je možné v každém věku, stačí jen se nebát a vyrazit.

A ještě obligátní otázka na Sedmičku.

Co vy a Praha 7?

Osm let jsem bydlela hned naproti kinu Oko, takže vlastně v centru dění. Ale přála jsem si byt s balkónkem a ten jsem našla nedávno až v dejvické části Bubenče. Takže jsem se trochu posunula, ale všechny kamarády mám pořád na Letné. Vlastně mi to dost chybí, hlavně kultura jako třeba Studio Hrdinů. Tady v Dejvicích to má jinou atmosféru, je to samej pajzl, samá nádražka. (smích) Protože jsou tady ambasády, je to taková lehce vojenská zóna s hodně aktivními policisty. Hned první den, co jsem se nastěhovala, jsem platila pokutu. (smích) Na Sedmičce se trochu lépe dýchá a i kultura je přístupnější. Ráda se tam vracím. ●



Kateřina Mandulová (*1979) pochází z Rožnova pod Radhoštěm. Vystudovala Právnickou fakultu Univerzity Karlovy a pracuje jako právnička. Její láskou je cestování a horolezení. V posledních letech se pokouší získat titul Sněžný leopard, prestižní ocenění pro velmi zkušené horolezce, kteří vystoupí na pět sedmitisícovek bývalého Sovětského svazu – Chan Tengri, Pik Pobědy (leží v pohorí Ťan Šan, na trojmezí Kazachstánu, Kyrgyzstánu a Číny), Pik Korženěvské, Pik Kommunizma a Pik Lenina (významné vrcholy Pamíru, v blízkosti hranice mezi Tádžikistánem a Kyrgyzstánem). Je autorkou básnické sbírky Jasanové básně a zápisků z cest na Dálný východ Vladivostop.

Máme otevřeno 2020

Desátý ročník komunitního festivalu otevřených kulturních míst na Sedmičce Máme otevřeno proběhne ve dnech 2.–4. října. Akce je vyústěním pravidelných měsíčních akcí organizovaných pod hlavičkou Máme otevřeno / We are open. Navštivte galerie, umělecké dílny, designové obchody, kreativní centra a další organizace, které pro vás připravily zajímavý program zdarma.

AEROŠKOLA (Jirečkova 8)

SO 14–17 Jak se tvoří počítačová hra s lektory
NE 14–17 Natočte si vlastní hereckou video vizitku s lektory
→ www.aeroskola.cz

ALTÁN ART (Nad Královskou oborou 55)

SO 14–18 Výtvarný workshop s volnou tvorbou a kolážemi, malování různými výtvarnými technikami pro všechny
→ www.atelierradostnetvorby.cz

ARTRAFIKA GALERIE (Sochařská 3)

PÁ 18.00 Vernisáž – Multimedialní výstava malířky, ilustrátorky a animátorky Barbory Žižkové
SO a NE Netradičně otevřeno, SO 18.00 Autorské čtení českých mladých autorů
→ www.artrafika.cz

BERLINSKEJ MODEL (Pplk. Sochora 9)
PÁ 18.00 Vernisáž výstavy Marka Meduny
SO, NE 12–18 Výstava Marka Meduny
→ www.berlinskejmodel.cz

BOLD GALLERY (U Městanského pivovaru 6a)
SO 16.00 Odpoledne s vlky – program v rámci výstavy Lenka Černota: Vlčina
→ www.boldgallery.art

BIO OKO (Františka Křížka 15)
SO 12.00 Projekce filmu Lidský rozměr – jsou velkoměsta dobrými místy k životu? Po projekci prohlídka a přednáška k připravované rekonstrukci kina
→ www.biooko.net

CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ PRAHA (Dukelských hrdinů 500/25a)
PÁ 17.00 Přednáška ve spolupráci se Společností pro filosofickou antropologii v rámci třetí výstavy kurátora Václava Janošíčka v Galerii Kurzor
→ www.fcca.cz

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX (Poupětova 1)
SO 14–16.30 Pohádka o tovarně – výtvarná dílna k architektuře a výstavám

Centra DOX. Pro rodiny s dětmi od 5 do 12 let
SO 14–16.30 Stav se – výtvarná dílna k architektuře Centra DOX, DOX+ a Vzducholodi Gulliver. Pro rodiny s dětmi od 7 let
NE 14–18 volný vstup na výstavu: Ultrasupernatural (Barbora Šlapetová a Lukáš Rittstein) a Fotofatal 1999–2020 (výstava Nadii Rovderové)
NE 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Ultrasupernatural s autory
→ www.dox.cz

CREATIVE WORLD (Přívozní 3)
ČT–PÁ 8–17 Hra pro celou rodinu – Duše a Dušičky
→ www.creativeworld.cz

FAIR ART (Dukelských hrdinů 500/25a)
PÁ 17–20 Trápí vás praktické otázky ohledně autorských práv? Přijďte se dozvědět více o vzdělávacích aktivitách i právní pomoci umělcům a zhlédnout video sestřih z mezinárodního Fair Art Festivalu
→ www.fairart.cz

FOOD TRUCK V TRŽNICI (Pražská tržnice, ulička mezi halami 17 a 13)
PÁ a SO 11–22 Přijďte ochutnat Pražskou tržnici v nové gastronomické zóně s pouličním občerstvením
→ www.prazska-trznice.cz

H40 (Pražská tržnice, Hala 40)
SO 14–16 venkovní keramický ateliér (registrace na FB), 14–16 ochutnávka montessori pro děti do 6 let, 16.00 prohlídka H40
→ www.H40.cz

KLUB LETKA (Letohradská 44)
NE 18.00 Kiš-me, Baby! Impromuzikál v podání souboru Kiš a hostů
→ www.klubletka.cz

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA, GALERIE SCARABEUS (Jana Zajíce 7)
SO 16.00 Komentovaná prohlídka expozice kávy a kávovin a historických loutek a rodinných loutkových divadel
→ www.galeriescarabeus.cz

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA (Dukelských hrdinů 47)
NE 10–18 Vstup zdarma do Veletrzního paláce na výstavu současného umění
NE 14.00 Nebourat! Podoby brutalismu v Praze – komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy
NE 15.00 Ozvěny benátského bienále: Stanislav Kolibal – komentovaná prohlídka s historičkou umění
NE 16.00 Kurt Gebauer – komentovaná prohlídka s umělcem Kurtem Gebauerem
→ www.ngprague.cz

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM (Kostelní 44)
SO 9–17 Biojarmark, Za tajemstvím potravin aneb Víš, co jíš? – volný vstup do všech expozic a na výstavu NZM včetně vyhlídkové střešní terasy
→ www.nzm.cz

ONEDAY (Františka Křížka 8)
PÁ 12–19, SO a NE 10–19 Nová kolekce české módní značky Oneday podzim-zima 20/21. Jakýkoliv kousek se slevou 20 %
→ www.one-day.cz

PAGE FIVE (Veverkova 5)
PÁ 18.00 Vernisáž výstavy grafik Kristiny Fingerland, živá hudba – kolektiv BCAA systém
SO, NE 12–16 Knihkupectví se promění v čítárnu, o hudbu se postará kolektiv BCAA systém
→ www.pagefive.com

PAPÍRNA (Františka Křížka 8)
PÁ 19–21 Vernisáž a drink – otevření nového prostoru v areálu Drutěvy (Dělnická 54)
SO 16–19 Workshop s Papírnou, 19–22 Party Okray
Speciální otevírací doba PÁ 12–21, SO 12–16, NE 14–18
→ www.papirna.cz

PIVOVAR A CAFÉ LAJKA (U Akademie 11)
PÁ 19.00 Splašené kotouče aneb 8mm film naslepo – odhalte kouzla rodinných archivů, které mohou skrývat opravdu ledacos
→ www.pivovarlajka.cz

PRAŽSKÁ TRŽNICE (Bubenské nábřeží 306/13)
PÁ–NE 10–19 Festival IQ Play: putovní hravá výstava her a hraček edukativního charakteru, Montessori pomůcky, dřevěné hračky, logické hry, stavebnice nebo zvětšeniny her
→ www.prazska-trznice.cz

PŘÍSTAV 7 – ELPIDA (Jankovcova 8b)
PÁ 16–22 Projekt Děťství mojí Jarmily spojuje myšlenkou na obuv tři odlišné generace. Trojice gymnazistek sbírala a výtvarně přetvářela příběhy o době, kdy

vyrostali jejich rodiče a kdy je propojovala vzpomínka na cvičky Jarmilky. V nedávném boji proti koronaviru musela většina seniorek odložit boty do botníků, a tak samy doma přenesly vlastní boty na papír i s příběhem.
→ www.pristav7.cz

REFORMÁT (U Studánky 29)
PÁ 18.00 Koktejl a představení nové kolekce potravinových sáčků s originálními ilustracemi
SO 13–15 Workshop blok na šroub 2021 pro malé i velké – výroba mini diářů, 17.00 Přednáška na téma zero waste, upcyklace a udržitelného rozvoje
NE 11–17 Obchod otevřen
→ www.reformat.cz

SPOLEČNOST JINDŘICHA CHALUPECKÉHO (Dukelských hrdinů 500/25a)
PÁ 18.00 Commissioned by SJCH – pásmo filmů od mladých českých umělců
→ www.cjch.cz

SPOLEK BARVOLAM (Nad Královskou oborou 55)
SO 14–17 Otevřená malířská jam session s umělci z projektu Jamming
→ www.barvolam.cz

THE CHEMISTRY GALLERY (Pražská tržnice, Hala 17)
ČT 19.00 Slavnostní zahájení Máme otevřeno 2020 a vernisáž skupinové výstavy 22:22, která propojuje výrazné představitele současné realistické malby nejmladší generace
PÁ–NE 11–19 Výstava 22:22
→ www.thechemistry.cz

VODÁRENSKÁ VĚŽ LETNÁ (Na Výšinách 1)
SO a NE 10–18 Navštivte sousedskou knihovnu, výstavu Fenomén vandrovní knížky a pokochajte se vyhlídkou z ochozu věže
→ www.vodarenskavezletna.cz

VZLETNÁ (Milady Horákové 56)
PÁ 17.00 Vernisáž výstavy studentů Vzletné; 19.30–21.30 Improvizáční hra – přijďte objevit své divadelní schopnosti
SO 12.30–16.30 Animační workshop pro děti i dospělé, 13–16 Vyrobte si Pop Up knihu, která překvapí po každém otočení stránek; 18–21 Světelný workshop pro všechny experimentátory
→ www.vzletna.cz

ZVERIMEX ART (Haškova 4)
PÁ, SO 11–20 Akční malba čtyř umělců z různých konců světa žijících v Berlíně s doprovodem experimentální hudby Dylana Bakera
SO 18.00 Vernisáž
NE 12–17 Workshop grafických technik



Změna programu vyhrazena.
www.facebook.com/mameotevreno
www.instagram.com/mame_otevreno

2.–4. října 2020 3 dny – 1 čtvrť – desítky míst – vstup zdarma

1	Út GALERIE KURZOR 17.00 Volejte věstce! Filozofický jukebox na konci světa Přednáška v souvislosti s výstavou Dystopický realismus KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Divadlo očima výtvarných fotografů Přednáška fotografa a teatrologa Martina Vička ROCKOPERA PRAHA 19.00 Trója 1. divadelní premiéra PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Noční obloha 8K VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 20.00 Wohnout
-----------------	---

Ne 6	BOTANICKÁ ZAHRADA 13.00, 15.00 a 17.00 Nedělní sklep Komentované prohlídky expozice výroby vína ve sklepě na vinici sv. Kláry ROCKOPERA PRAHA 19.00 Partička na vzduchu Divadelní představení JATKA78 19.30 Memories of Fools Příběh kluka, který chce být astronautem VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 J. W. Goethe: Utrpení mladého Werthera Příběh přeplněného srdce a nenaplněné lásky DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Synácci Hra inspirovaná románem R. Musila Zmatky chovance Törlesse
----------------------------------	--

Ne 13	PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Povidání pro zvidavé děti BOTANICKÁ ZAHRADA 13.00, 15.00 a 17.00 Nedělní sklep Komentované prohlídky expozice výroby vína ve sklepě na vinici sv. Kláry DIVADELNÍ KLUB LETKA 13.00 Zvukolovci Umělecká dílna pro děti od 9 let. Budeme naslouchat městu, nahrávat jeho zvuky, experimentovat s nimi a hrát si VODÁRENSKÁ VĚŽ 13.00 Letenský jarmark Stánky, občerstvení, soutěže a program pro celou rodinu JATKA78 19.30 Putinovi agenti Inscenace v žánru live-cinema, mrazivý zážitek na pomezí divadla a filmu
-----------------------------------	---

Ne 20	DIVADELNÍ KLUB LETKA 9.00 Animační dílna s Pavlem Hrubošem Animační a výtvarná dílna pro děti VODÁRENSKÁ VĚŽ 10.30 Princezna pro draka Výpravná činoherní pohádka s hudbou, skřítky a velkým hodným drakem ROCKOPERA PRAHA 15.00 Malý princ Rocková opera pro dospělé i děti DOX 19.00 Navždy spolu! Představení Farmy v jeskyni, do kterého zapojili i pražské seniory-neherce DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Vořezávátka Autorská inscenace o dětství, rodičovství a prarodičovství
-----------------------------------	---

Více denní akce

ARTWALL do 7. 10. Výstava uměleckého kolektivu Ekobuňky AVU DOX do 12. 10. Barbora Šlapetová, Lukáš Rittstein: Ultrasupernatural 4. 9.–9. 11. Nadia Rovderová: Fotofatal 1999–2020 do 27. 9. Ivana Lomov: Ve městě #DATAMAZE / Datové bludiště GALERIE NA MILADĚ 10. 9.–23. 10. Marie Jiříčková: Málo KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 2. 9.–30. 10. Jindřich Zeithamml: Práce na papíře NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM do 27. 9. Sláva amatérské fotografie do 30. 9. Děkujeme českým technikům do	28. 3. 2021 Příští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM do 31. 7. 2021 Fenomén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte THE CHEMISTRY GALLERY do 30. 10. Vojtěch Kovařík: Alej zapomenutých těl GALERIE SCARABEUS Historické loutky a rodinná loutková divadla MUZEUM KÁVY stálá expozice kávy a kávovin TRAFO GALLERY 11. 9.–9. 10. Martin Salajka: Neurosis VELETRŽNÍ PALÁC do 9. 8. Odilon Redon: À Edgar Poe
---	---

do 25. 10. Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces **11. 9.–10. 1.** Mikuláš Medek: Nahý v trní **do 8. 11.** Hermína Laukotová: Páry zemské **do 8. 11.** Karel Myslбек: Tiché drama lidské bídy **do 22. 11.** NEBOURAT! Podoby brutalismu v Praze **do 22. 11.** Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích **do 10. 1. 2021** Kurt Gebauer **do 10. 1. 2021** Ozvěny Benátského bienále: Stanislav Kolibal **do 10. 1. 2021** Otevřený depozitář Umění Asie

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 4.–6. 9. Prague Harley Days **4.–6. 9.** Burgerfest **4.–6. 9.** Koncert pro 10 milionů **5.–6. 9.** Open House **8.–28. 9** Praha září **18.–20. 9.** Festival Evolution

St 2	KKC ART NA LETNÉ 9.00–11.30 Floralie Pravidelná výtvarná dílna IN-SPIRO 16.00 In-Swap oblečení vol. 2 KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 18.00 J. Zeithamml: Práce na papíře Vernisáž výstavy VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Kurt Gebauer Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Korálový útes 360 ALFRED VE DVOŘE 20.00 Lázně Přijďte načerpat zdraví a vitalitu. Celková procedura v představení Lázně!
----------------------------------	--

Út 8	KKC ART NA LETNÉ 17.00 Socha na veřejném prostranství Přednáška a prezentace tvorby sochaře Stefana Milkova JATKA78 18.00 Marta Zechová: Paměť místa Vernisáž výstavy malířky Marty Zechové VODÁRENSKÁ VĚŽ 18.00 Vernisáž výstavy: Fenomén vandrovní knížky Padesát let historie oddílů a kroužků DDM Praha 7 ALFRED VE DVOŘE 20.00 Čtvrtá opice Groteska o nepodařeném věštění budoucnosti, cestování časem a informacích uložených v buněčné paměti STUDIO HRDINŮ 20.00 Molyneuxova otázka Dialog v prostoru, v němž je haptické vnímání důležitější než vizualita
----------------------------------	---

St 16	JATKA78 17.30 Budoucnost Pražské tržnice Veřejná prezentace studie rozvoje Pražské tržnice GALERIE SCARABEUS 18.00 Mosty kubistické i obytné, umělecké galerie, vězení i tržiště Přednáška arch. Z. Meisnera JATKA78 19.30 Manda Rydman: Semaphore Výjimečná akrobacie a neuvěřitelný komediální talent LA FABRIKA 19.30 Federer – Nadal Moje činy může soudit jedině jestřábí oko DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 VILA LIVE: MarZ Hudba na hranici mnoha žánrů, s niternými i vtipnými českými texty
-----------------------------------	--

Út 22	VELETRŽNÍ PALÁC 11.00 Komentovaná prohlídka I Kurt Gebauer Komentovaná prohlídka výstavy pro seniory GALERIE JELENÍ 18.00 Vernisáž skupinové výstavy kurátora Václava Janošíčka ALFRED VE DVOŘE 20.00 Lesnická sága Festival loutkového psychedelického divadla DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Tajemná záře nad Vilou Hororová pohádka pro dospělé STUDIO HRDINŮ 20.00 Kacířské eseje Osobnost filosofa J. Patočky a období po sepsání Charty 77 jako expresivní poezie
-----------------------------------	---

Čt 3	VODÁRENSKÁ VĚŽ 14.00 Zastávka volný čas Soutěžní odpoledne pro děti, workshopy a kulturní vystoupení GALERIE KURZOR 18.00 Oskar Helcel: Tekoucí dům Vernisáž výstavy VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Nebourat! Podoby brutalismu v Praze Komentovaná prohlídka s historičkou architektury ALFRED VE DVOŘE 20.00 Lázně Přijďte načerpat zdraví a vitalitu. Celková procedura v představení Lázně! PRAŽSKÁ TRŽNICE – BURZA #4 20.00 Bitosti
----------------------------------	--

St 9	VODÁRENSKÁ VĚŽ 10.00 Den dyslexie JATKA78 19.30 Memories of Fools LA FABRIKA 19.30 Krasavice Interkontinentální Klauské duo o přátelství STUDIO HRDINŮ 20.00 Macocha
----------------------------------	---

Čt 10	GALERIE NA MILADĚ 16.30 M. Jiříčková: Málo GALERIE SCARABEUS 18.00 Šňůra JATKA78 19.30 Memories of Fools PRAŽSKÁ TRŽNICE – BURZA#4 20.00 Hard to Frame Koncert
-----------------------------------	--

Čt 17	THE CHEMISTRY GALLERY 18.00 Vojtěch Kovařík: Alej zapomenutých těl Vernisáž výstavy KKC ART NA LETNÉ 17.00 40 let v Národní galerii Klub+ s živým vystoupením D. Ziky VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Od modelu k realizaci – restaurování sádrových odlitků Přednáška doc. J. Doubala z Fakulty restaurování Univerzity Pardubice k výstavě Stanislav Sucharda ROCKOPERA PRAHA 19.00 Romeo & Julie Nejslavnější milostný příběh všech dob v rockovém kabátě STUDIO HRDINŮ 20.00 Zdání klame Monolog o touze po absolutní umělecké dokonalosti
-----------------------------------	---

Ne 23	ALFRED VE DVOŘE 18.00 Baba Jága Festival loutkového psychedelického divadla DOX 18.30 (S)tisk doby Diskuse novinářů a komentátorů o aktuálních problémech JATKA78 19.30 Amerikánka Naše inscenace se proměňuje tak, jak život vyžaduje 20.00 AM A.I. Do hlubin jedné mysli
-----------------------------------	---

Čt 24	KKC ART NA LETNÉ 17.00 Sám v davu Indie DIVADELNÍ KLUB LETKA 19.30 Kvartet (podle Laclose) – Valmont – Merteuil ALFRED VE DVOŘE 20.00 Luna DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Den závislosti
-----------------------------------	--

Pá 4	KKC ART NA LETNÉ 13.30–16.00 Portrét Výtvarná dílna JATKA78 19.30 Memories of Fools Příběh kluka, který chce být astronautem PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Korálový útes 360 DIVADELNÍ KLUB LETKA 20.00 Marek Doubrava a Ondřej Galuška Strhující písně ze života VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 20.00 Liquicity Prague Speciální drum & bassová noc se vrací do Prahy
----------------------------------	--

Pá 11	KKC ART NA LETNÉ 17.00 Vyvrávání na Letné Písničkový večer literáta a kytaristy Jaromíra Tylpta PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Voyager 19.30 Korálový útes 360 VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Howie a Rookie Lee Komická hra o křehkosti přátelství a osamělosti lidské existence DIVADELNÍ KLUB LETKA 20.00 Tape 01* Akustický set kapely Tape01
-----------------------------------	---

Pá 18	DOX 19.30 Pocta Karlu Růžičkovi Symfonický orchestr Českého rozhlasu a Tomáš Sýkora Trio představí tuto přední osobnost českého jazzu JATKA78 19.30 Amerikánka Naše inscenace se proměňuje tak, jak život vyžaduje ALFRED VE DVOŘE 20.00 What lies beside hate Mezinárodní kolektiv pracující na pomezí choreografie, objektového divadla a vymyšlených inscenací STUDIO HRDINŮ 20.00 Pomocník Walser Jednoduchý a jemný příběh o složitosti lidské existence DIVADELNÍ KLUB LETKA 20.00 Aneta Kováčová* Sólový koncert mladé jazzové zpěvačky
-----------------------------------	--

Pá 25	PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Voyager JATKA78 19.30 Amerikánka Naše inscenace se proměňuje tak, jak život vyžaduje VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Klasika ve věži: 10men Koncert vokální skupiny DIVADELNÍ KLUB LETKA 20.00 The Shookies Koncert kapely oscilující na pomezí folk-rocku a acoustic-rocku DIVADLO RADAR 20.00 Teror Staňte se porotou soudního procesu století. Derniéra
-----------------------------------	--

Po 28	JATKA78 19.30 La Putyka Legendární hospodský cirkus ALFRED VE DVOŘE 20.00 Upředení Adaptace textů Pavla Novotného za přítomnosti tří mystických hlasů
-----------------------------------	---

Út 29	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 17.00 Podzim na talíři Kurz vaření JATKA78 19.30 La Putyka Legendární hospodský cirkus ALFRED VE DVOŘE 20.00 Upředení Adaptace textů Pavla Novotného
-----------------------------------	--

So 5	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 8.30–14.00 Farmářské tržiště Heřmaňák PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O rozpůlené hvězdě 13.45 a 16.30 Korálový útes 360 DIVADELNÍ KLUB LETKA 15.00 Toy Machine: Šťastný kovboj Loutková pohádka na počest poutivých kovbojů, indiánů, šerifů a dalších osadníků JATKA78 15.00 a 19.30 Memories of Fools Příběh kluka, který chce být astronautem
----------------------------------	---

So 12	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 8.00–14.00 Květinový trh Lokální pěstitelé květín a květinářství PRAŽSKÁ TRŽNICE 10.00 Oslavy 125 let Pražské tržnice TRAFO GALLERY 14.00 Malířský workshop s Martinem Salajkou Společné malování velkoformátových pláten pro všechny JATKA78 19.30 Matouš Ruml: White Rabbit Red Rabbit #12 Jedna osobnost, jedna obálka a kapka improvizace! STUDIO HRDINŮ 20.00 Oči v sloup Pozorují a jsem pozorován
-----------------------------------	---

So 19	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 8.30–14.00 Farmářské tržiště Heřmaňák RŮZNÉ LOKALITY Zažít město jinak Sedmická ožije sousedskými slavnostmi NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 9.00–18.00 Dny evropského dědictví Snižené vstupné DIVADLO VILA ŠTVANICE 11.00 Uklídnme Česko. Make Štvanice Great Again! ALFRED VE DVOŘE 12.00 Alfred game zone Herna zaměřená na počítače a herní konzole s rokem výroby maximálně 1983 DOX 19.00 Navždy spolu! Představení Farmy v jeskyni, do kterého zapojili i pražské seniory-neherce
-----------------------------------	---

So 26	ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Bleší trh Heřmaňák DOX 14.00 Přirozené Rodinná výtvarná dílna k výstavě Ultrasupernatural DIVADELNÍ KLUB LETKA 15.00 Markéta Ptáčníková: Pejsek a kočička Současné loutkové zpracování klasické pohádky LA FABRIKA 19.30 Federer – Nadal Moje činy může soudit jedině jestřábí oko DIVADLO RADAR 20.00 Teror Staňte se porotou soudního procesu století. Derniéra
-----------------------------------	--

St 30	VELETRŽNÍ PALÁC 17.00 Oslavy 10 let festivalu Den Architektury a 20 let Kruhu Prezentace festivalu DA a Kruhu, workshop, vystoupení slam poetry JATKA78 19.30 Vosto5: Proton!!! A kolaps popmusic se točí dál! LA FABRIKA 19.30 Duet pro jeden hlas Zuzana Stivínová a Jan Novotný v boji s roztroušenou sklerózou VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Storytelling: Justin Svoboda Příběhy na různých místech ve věži
-----------------------------------	---

* akce bez jazykové bariéry / no language barrier



Vlčí svět

Holešovická Bold Gallery, kterou najdete v ulici U Měšťanského pivovaru 6, představila v srpnu průřez tvorbou vizuální umělkyně Lenky Černoty, jež je celoživotně fascinována vlky. Autorčino soužití s těmito zvířaty se vyvíjí od realistických záběrů po abstrakci, která naznačuje vlčí pohled na svět. Některá svá plátna Černota také umísťuje do beskydských lesů, kde je nechává několik týdnů zvěři i přírodním podmínkám napospas. Proces pak dokumentuje prostřednictvím fotopastí. Výstavu s názvem Vlčina můžete navštívit od úterý do soboty až do 26. září. ●

→ www.boldgallery.cz

Září v Letce

Podzimní koncertní sezonu Klubu Letka zahájí Marek Doubrava a Ondřej Galuška. Doubrava, známý ze skupiny Hm..., je multiinstrumentalista, skladatel a písničkář, otec tří synů a zálesák, který skládá hudbu pro film a pro divadlo. Galuška ze skupiny Egnoise je multiinstrumentalista, skladatel a písničkář, otec tří synů a filosof. Společně tvoří občasně duo již od prvních tříd základní školy. Přijďte si poslechnout jejich písně 4. září od 20 hodin. O několik dní později pokřtí v Letce novou knihu novinář, písničkář a básník Michal Bystrov. Žánrově rozevlátý soubor představí jeho tvorbu v celé šíři: od milostné poezie přes sarkastický, někdy černý, jindy růžový humor, až po lehce nostalgické rozjímání o rodném městě či naopak intenzivní hřmání ve volném verši. Večer plný muziky a především poezie se odehraje 15. září od 18.30 hodin. ●

→ www.klubletka.cz

Zastavte se na Štrosu

Zábavná odpoledne na Stross-mayerově náměstí nekončí. V pondělí 31. srpna v 16.30 hodin zazní před kostelem sv. Antonína hlas vycházejících i etablovaných básníků. Živou poezii vystřídá o týden později, 7. září ve stejném čase, divadelní soubor Geisslers Hofcomoedianten, který ve své tvorbě propojuje staré tradice s živým, současným divadlem, a předvede ukázky z pouličního představení s chůdami a živými loutkami o ctnostech i malichernostech hraběte Šporka s názvem Malé příběhy velkého hraběte. Program letní scény před Antonínem uzavře soubor Sled pod kožichem s představením RAW v pondělí 21. září od 16 hodin. Vstupné zdarma. Změna programu vyhrazena. ●

→ www.facebook.com/artdistrictpraha7

Klimaagitka

Vysušená půda, kouřící komíny a umírající stromy. Na panelech galerie Artwall nově najdete snímky zdevastované krajiny, které doplňuje text, jenž je všem občanům naší republiky důvěrně známý: „zemský ráj to na pohled“. Jedná se o dílo uměleckého kolektivu Ekobuňka AVU, ve kterém se slova české hymny spojují s fotografiemi zachycujícími zničené životní prostředí. Výstava je kritikou politického nastavení, které sice apeluje na povrchní patriotismus, ale přitom nevěnuje pozornost ničivému dopadu klimatické krize na českou krajinu. Zatímco národní symboly jsou chápány jako nedotknutelné, země je vnímána jako místo, které je možné beztestně plundrovat a devastovat. Výstavu s názvem Vlastenecká klimaagitka najdete na opěrných zdech Letenských sadů do 7. října. ●

→ www.artwallgallery.cz

Tyran Bang naposled

Kam až může vést benevolentní výchova? Proč si společnost volí do svého čela machistické lídry, kteří aplikují jednoduchá řešení na komplikované problémy? Ralf Bang je ukázkovým příkladem tyрана u moci, přestože je mu teprve pět let. Ani jeho rodiče, ani učitelé, ani útoky amerických dronů ho nezastaví na vzestupu. Tyranská komedie Bang je alergickou reakcí na to, co se v Evropě a ve světě děje. Derniéru představení Divadla Letí můžete navštívit 15. září od 20 hodin v Divadle Vila Štvanice. ●

→ www.vilastvanice.cz

Blančiny bílé boty

Pod názvem Blančiny bílé boty se skrývá improvizální skupina pěti herců, kteří spolu tvoří již dva roky. Každý z nich přináší do vystoupení svůj jedinečný temperament, čímž vzniká ten správný mix právě pro improvizaci. „Nabízíme bezprostřední, komické, ale i vážné výstupy, kterými chceme diváky především pobavit a odlákat jejich myšlenky od každodenní rutiny. Inspirací je nám jak jinak než život sám. Hrajeme jak delší formáty, tak i krátké komediální skeče na témata z publika. Nic není předem dáno. Představení vznikají přímo na místě před zraky diváků i nás - improvizátorů,“ popisuje členka souboru Bára Mudrová. Domovskou scénou improvizální skupiny je prostor vodárenské věže na Letné, kde Blančiny bílé boty můžete vidět alespoň jeden čtvrtek v měsíci. Nejbližším termínem je 10. září od 19.30 hodin.

Elektro v galerii

Lunchmeat Festival je každoroční přehlídka aktuální nezávislé elektronické hudby a digitálního umění. Letos se odehraje během šesti nocí, od 28. září do 3. října na různých pražských scénách. Hlavní program se bude stejně jako loni konat ve Veletržním paláci. Mezi prvními zveřejněnými jmény vystupujících je třeba inovátor elektronické hudby Robert Henke, zpěvačka a skladatelka Lyra Pramuk či producent minimal techna Anthony Linell ve spolupráci s videoumělcem Alim M. Demirelem. ●

→ www.lunchmeatfestival.cz

V ohnisku poezie

Na začátku nového školního roku si připomeneme velmi pozoruhodného mladého básníka, jehož život bohužel skončil v pouhých čtrnácti letech. Hanuš Hachenburg (1929, Praha-Bubeneč - 1944, Osvětim-Birkenau) byl v říjnu roku 1942 deportován do Terezína a o rok později do Osvětimi, kde pravděpodobně 10. července 1944 zahynul v plynové komoře. Zanechal však velmi silné svědectví v podobě básní, které psal od svých dvanácti let pod pseudonymem Ha-, v Terezíně zejména pro časopis Vedem. Tam také vytvořil svou divadelní loutkovou hru Hledáme strašidlo, kterou australský loutkař Gary Friedman v roce 2001 nastudoval a také zachytil ve svém dokumentárním filmu Looking for a Monster. Hanuš v tvorbě pokračoval i po deportaci do Osvětimi. V roce 2010 byly jeho verše, psané na útržcích papíru, zásluhou studentů Gymnázia Přírodní škola vydány ve sbírce Hned vedle bílá barva mráčků (Baobab), která získala ocenění Nejkrásnější kniha roku. Uvedená báseň se vztahuje ke Stromovce jako místu ztraceného šťastného dětství a svědčí o autorově mimořádné duševní vyspělosti. Zazněla na vzpomínkové akci v Památníku ticha 7. března 2018 v Bubnech-Zátorech. ●

připravuje Ivana Myšková

Terezín

*Ta troška špíny v špinavých zdech
a kolem ta trocha drátu
a 30 000, kteří spí.
Kteří se jednou probudí
a kteří jednou uvidí
rozlitu svoji vlastní krev.*

*Byl jsem kdys dítětem - před dvěma lety
To mládí toužilo pro jiné světy.
Nejsem již dítětem - viděl jsem nach,
teď jsem již dospělým, poznal jsem strach,
krvavé slovo a zabítý den.
To již je jiné než bubáci jen!*

*Avšak já věřím, že dneska jen spím,
se svým že dětstvím se navrátím,
s tím dětstvím tam jak s planou růží,
jak se zvonem, který ze sna ruší,
jak s matkou, která vadně dítě
miluje nejvíc ženstvím zpítě.
Jak hrozně mládí, které pase
po nepříteli, po provaze,*

*jak hrozně mládí, jež v svůj klín
si řekne: ten dobrým, ten zas zlým.
Tam v dáli kdes spí dětství sladce,
v cestičkách tam ve Stromovce,
tam nad tím domem kdes se sklání,
kde zbylo pro mne pohrdání,
tam kdesi v zahradách a v květu,
kde z matky jsem se zrodil k světu -
- abych plakal.*

*V plamen svíčky na pelesti spím
a jednou snad již pochopím,
že byl jsem hrozně malý tvor
zrovna tak malý
jak ten chór -
těch 30 000.*



Porozumění bytostí

Nová výstava v Galerii na Miladě představí tvorbu umělkyně Marie Jiříčkové, která je v současné době studentkou Akademie výtvarných umění v Praze v Ateliéru sochařství u Lukáše Rittsteina. Ve své práci se věnuje problematice mezilidské komunikace. Dlouhodobě se zabývá bezdomovectvím. Hlavními vyjadřovacími prostředky jsou pro ni modelování a kresba, kterou často kombinuje s malbou. Na výstavě s názvem Málo představí sochy a kresby s tématem vzájemného porozumění dvou bytostí. Vernisáž se uskuteční 10. září v 16.30 hodin v Informačním centru Milady Horákové 2, kde bude výstava k vidění do 23. října. ●

→ www.marie-jirickova.webnode.cz

Loutky se vracejí

26. září 1920 se poprvé rozhrnula opona divadla Říše loutek a loutky Vojty Suchardy sehrály pohádku Dlouhý, Široký a Bystrozraký. Přesně po sto letech se v aule Základní školy Korunovační, v místech, kde Říše loutek začínala, opět představí loutkoherci, aby připomněli tuto stoletou letenskou rodačku. V sobotu 26. září od 18 hodin se tak můžete vypravit na hru lidových loutkářů Johan doktor Faust. Vchod do budovy školy ze Sládkovy ulice, vstupné dobrovolné.

Herní svět

Na jeden zářijový den se Alfred ve dvoře promění v hernu zaměřenou na osmibitové počítače a herní konzole s rokem výroby maximálně 1983. Sběratelé a znalci historických elektronických her z kolektivu Handa Gote research & development otevírají svá skladiště a prezentují osmibitové skvosty ze své sbírky. Občerstvení zajištěno. Odborně vyškolený personál na místě. Akce s názvem Alfred Game Zone se koná 19. září od 12 do 19 hodin v divadle Alfred ve dvoře. Vstup zdarma. ●

→ www.alfredvedvore.cz

Boží Jožka

Monstrkabaret Freda Brunolda uvede v září dvacátý díl z nekonečného a taky jediného divadelního seriálu na českých prknech, který letos slaví patnáct let existence. Příběh zkoumá a překračuje hranice vztahu nejslavnějšího německého spisovatele Hermanna Schlechtfreunda s jeho největším obdivovatelem, novinářem Jožkou Lipnikem. Tuto dvojici můžete znát také jako pravidelné komiksové přispěvatele do kulturně-kritického čtrnáctideníku A2. Tématem tohoto dílu je existence paralelních vesmírů, v nichž je něco z našeho světa, možná dokonce úplně všechno, naopak. Představení je srozumitelné i pro prvodiváky. Jožkalipnikjebožíčlověkaneumilhát! No. 20 můžete navštívit v pondělí 28. září od 20 hodin ve Studiu Hrdinů. ●

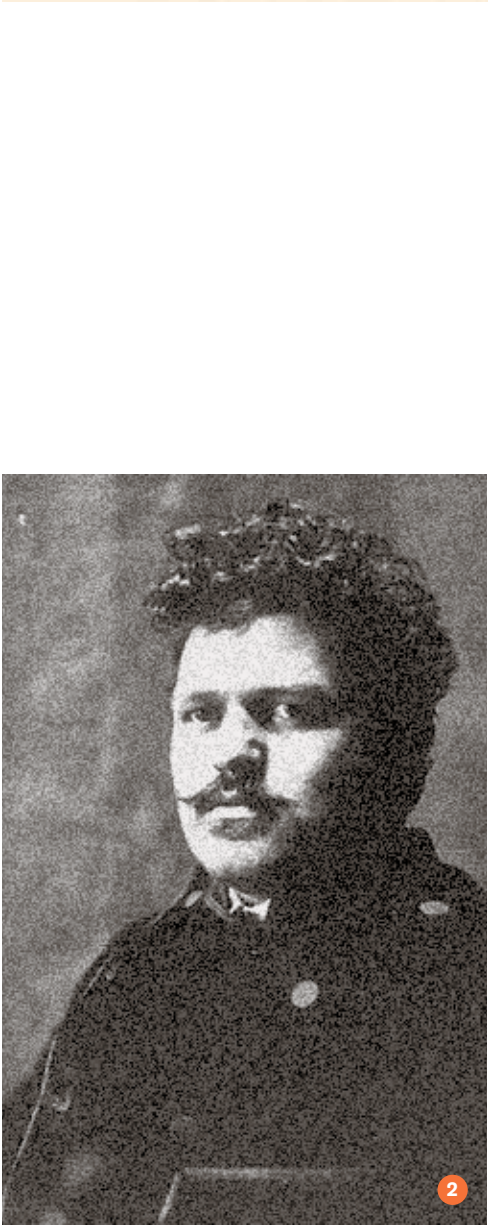
→ www.studiohrdinu.cz

Tulák krajinou

Antonín Slaviček se narodil 16. května před 150 lety, jako nejmladší ze čtyř dětí. Jeho otcem byl Jan Slaviček, hospodářský správce Vysokého učení polytechnického v Praze. Matka Pavlína, rozená Mildnerová, pocházela ze Semil. Na svět přišel v době, kdy jeho otec oslavil úctyhodných sedmačtyřicet let. Výrazný malířský talent se projevoval již u Antonínova staršího bratra, jenž se tak stal pro malého brášku velkým vzorem. Sourozenec mu však záhy zemřel a v útlém věku Antonín přišel i o matku. O benjamínka se poté staraly jeho dvě starší sestry, se kterými vyrůstal.

Mařákovci
Již v jinošských letech Antonín obstojně kreslil a maloval, což se projevovalo i v nižších třídách reálného gymnázia ve Spálené ulici v Praze. Právě zde byl mladý student ve svém výtvarném zaujetí velmi podporován. Jinak je ovšem známo, že Slaviček nebyl příkladným žákem v kázní a příliš neholdoval ani učení. Netýkalo se to však kreslení a malby. Učitelem mu byl historický malíř Emil Johann Lauffer, u kterého pobíral soukromé hodiny. Během studií se Antonín Slaviček rozhodl vydat na uměleckou dráhu. Hojně mu v tom pomáhal jeho strýc, probošt staroboleslavské kapituly, jmenovec Antonín Slaviček. Šestnáctiletému Antonínovi umožnil v roce 1886 studijně vycestovat do Mnichova na tamní uměleckou akademii. Po návratu v roce 1887 se Slaviček přihlásil na Akademii výtvarných umění v Praze, kde se právě otevřela krajinářská škola pod vedením malíře Julia Mařáka, jenž sem přešel z Vídně. Slaviček navštěvoval pražskou Akademii s četnými přestávkami až do Mařákovy smrti v roce 1899, tedy dvanáct let. Za jedno přerušení studií mohla nešťastná láska, kvůli které odešel do kláštera benediktinů v Rajhradu na Moravě. Do Mařákova krajinářského ateliéru se ale vracel a společně se svými generačními soupeřníky Václavem Březinou, Josefem Holubem, Františkem Kavanem a dalšími malíři je označován za žáka tzv. Mařákovy školy, přičemž právě Slaviček zde byl už za dob svých studií pokládán za jednu z největších nadějí. Patřil také mezi velké oblíbence svého učitele, jenž jej považoval za svého nástupce.

Slavní potomci známých rodičů
12. dubna 1895, ještě v době svých prodloužených studií, se Slaviček oženil s Bohumilou Brynychovou. Míla, jak se jí mezi přáteli říkalo, pocházela z dobře situované statkář-



ské rodiny usídlené ve Štolmíři u Českého Brodu. Protože byla sirotek, její vdavky museli odsouhlasit poručníci. Na tom, že ke sňatku s malířem z chudých poměrů nakonec svolili, měl velkou zásluhu právě Mařák, který se jako tehdy slavný umělec za Slavička zaručil a Míliny poručníky ujistil, že ženich je výborným malířem a je schopen rodinu uživit. Ostatně Bohumila přinesla do manželství dostatek peněz, díky nimž se Slaviček nemusel o finance starat a mohl se soustředit na svou tvorbu. Sochař Josef Mařatka později vzpomínal na Mílu jako na spoluautorku Slavičkova díla. To ona musela souhlasit s krajem, kam se jelo malovat, a musel se jí zamlouvat i hotový obraz. Pokud tomu tak nebylo, Slaviček jej rozřezal. Když se naopak malba Míle líbila, mohla přijít jakákoli kritika, z té si už malíř nic nedělal.

V manželství se jim postupně narodily tři děti - nejprve přišla na svět dcera Eva (1895-1953) a posléze dva synové, Jan (1900-1970) a Jiří (1901-1957). Nejmladší syn se stal filmovým režisérem, scenáristou a střihačem. Společně s J. A. Holmanem natočil válečnou filmovou epopej Zborov (1938), s Václavem Krškou nasnímal poetickou komedii Kluci na fece (1944) a samostatně režíroval mimo jiné pozoruhodný fantaskní horor Podobizna (1947) nebo cenzurou zakázané psychologické drama Dvaasedmdesátka (1948). Starší Jan šel v otcových stopách, propadl malířství, ve kterém se mu dostalo uznání. Své první umělecké kručky dělal po boku tatínka, jenž jej brávil s sebou na procházky do přírody, kde si předkresloval náměty a skici. Pokračovatel rodinné tradice vzpomínal, jak měl v koutku letenského ateliéru postavenou malou štaflíku, kde směl malovat a napodobovat obrazy svého otce. Ne náhodou se z Jana stal vynikající malíř krajin a zátíší. I on navštěvoval

Tentokrát si připomeneme nedlouhou, leč o to intenzivnější pouť další významné postavy českého umění, malíře Antonína Slavička (1870-1910). Byl štvancem práce, oddaným služebníkem svého talentu a bez malování si nedokázal svůj život představit. Právě to se mu stalo osudným. Nejvýznamnější krajinář přelomu 19. a 20. století, mistr v zachycení světla a stínu, se výrazně zapsal i do historie Sedmičky.

Text – Jaroslav Drobný pracuje v Odboru kultury a sportu na ÚMČ Praha 7 jako koordinátor projektu Art District 7.
Foto – Wikipedie, Akademie výtvarných umění v Praze

pražskou Akademii výtvarných umění, jako žák Jana Preislera, Vratislava Nechleby, Maxe Švabinského a Otakara Nejedlého. Jejich sestra Eva Slavičková se stala básnířkou, beletristkou a také autorkou vzpomínek na otce Antonína Slavička. Provdala se za generála a spisovatele Rudolfa Medka (1890-1940). Z této rodiny pochází i Ivan Medek (1925-2010), jehož hlas jsme slyšeli z rozhlasové stanice Hlas Ameriky, a jeden z nejvýznamnějších představitelů českého moderního umění Mikuláš Medek (1926-1974). Evě a Rudolfovi se narodila ještě dcera Eva, která však zemřela ve třech letech.

Básník české krajiny
Vraťme se ale v čase trochu zpět, do doby, kdy Antonín Slaviček opustil Akademii a začíná hledat vlastní styl uměleckého vyjádření. Jak je nám známo, Slaviček měl s profesorem Mařákem velmi blízký vztah a vzájemně se uznávali. Když v roce 1899 Julius Mařák zemřel, bylo už předem jasné, kdo po jeho odchodu převezme krajinářskou školu na Akademii. Slaviček okamžitě začal usilovat o profesuru, ale na tu nedosáhl, a jelikož pedagog bez profesury nemohl na Akademii žádnou školu vést, byl za Mařákova nástupce nakonec dosazen malíř šlechtického původu Rudolf Otto von Ottenfeld. Později byla krajinářská speciálka, jak také Slaviček předpověděl, zrušena. Zklamáný a rozladěný malíř se stáhl z akademického světa a odešel na venkov, kde hledal inspiraci pro svá nová díla. Pobýval zejména v okolí Okoře, ve Hvězdě, Veltrusech nebo na Tábořsku. Na celá tři léta se s rodinou usadil v malebné vesničce Kameničky u Hlinska, kam jej přivedla doporučení a především četba románu Karla Václava Raise Západ. Našel zde drsnou krajinu s táhlými vrchy a jedinečnou atmosférou venkova, která mu učarovala. Z Kameniček se stalo jeho životní téma. Vytvořil zde na 70 vrcholných obrazů - mezi nimi i ten nejslavnější a nejcennější U nás v Kameničkách (1904). Slaviček se snažil zachytit velikost přírody, vysoká oblaka, strohy vzdorující větru, ale i těžký a tvrdý život lidí na venkově. Stal se mistrem v zobrazení krás české krajiny v proměnlivých přírodních náladách.

Pohledy z Letné
Po čase se ale inspirace tímto krajem začala vyčerpávat. Augustu Švagrovskému, mecenáši

a sběrateli umění, Slaviček psal: „Mne, příteli drahý, mne už netěší jako malíře volná příroda tak jako massy lidí a velké město nebo nějaká kultivovaná alej - cítím v tom více života, více barev a toho, co hledám, nalézám jen tam a ne v přírodě venkova...“ V roce 1905 se Slaviček s rodinou vrátil do Prahy. Nastěhovali se do domu v Dobrovského ulici č. 646/9, kde si vybudoval malířský ateliér. Na jeho slavnostní otevření se zachovala cenná vzpomínka sochaře Josefa Mařatky. Vyprávěl o krásném proskleném půdním ateliéru, na podlaze s červeným linoleem, s ohromnými kamny, měkounkou pohovkou, přes níž byl přehozený perský koberec, na kterém si často hověl velký bernardýn Maff. Otevření ateliéru bylo zapotřebí rádně oslavit. Sešla se k tomu vybraná společnost - umělci Mikoláš Aleš, Julius Mařák, Otakar Nejedlý, Antonín Hudeček, Bohuslav Dvořák, Stanislav Sucharda nebo mecenáš Josef Hlávka. Bujarý večírek skončil až za rozednění a po černé kávě servírované paní Mílou se domů odporučili i poslední hosté.

V roce 1907 se vydal Slaviček na cesty, přes Norimberk a Štrasburk zamířil do Paříže. Navštívil umělecké sbírky Louvru, kolekci zdejších impresionistů a řadu soukromých sbírek. Přestože byl sám označován za českého impresionistu, znovu se přesvědčil, že impresionistické jsou jen některé prvky jeho malování. On sám totiž většinou téměř nedůtklivě zařazení do škatulky impresionismu odmítal. Po návratu z cest se Antonín Slaviček věnoval výhradně městským motivům. Maloval jak starobylé kouty Prahy, tak současný život na starých tržištích a široké panorama města. Známa jsou z této doby jeho dvě monumentální plátna Pohled na Prahu od Ládví a Pohled na Prahu z Letné pro jubilejní výstavu Obchodní a živnostenské komory na pražském Výstavišti (1908).

Hluboké rány osudu
Slavička fascinoval Chrám sv. Víta, ale jedno z nejrozměrnějších vyobrazení slavné katedrály nedokončil, neboť jej postihla celá řada osobních potíží. Nejdříve onemocněla jeho žena a on byl nucen přerušit práci a odjet s ní na léčení do Dubrovníku. Tam si ale na skalách zlomil ruku. Když se mu zhojila, odjel v létě roku 1909 s rodinou na pozvání přítele na faru do Německé Rybné v Orlických horách. Při koupání v říčce Zdobnici

jej však ranila mrtvice a ochrnl na pravou polovinu těla. Snažil se malovat levou rukou, pokoušel se o malá zátíší. Výsledkem byl ale zklamán. Kdo znal Slavičkovu povahu, věděl, že ochromení jeho těla znamená i konec jeho života. Slaviček mohl žít, jen když byl schopen pracovat, líčily jej tehdy Lidové noviny. Jeho temperamentní povaha rány osudu neunesla a 1. února 1910 ve 40 letech dobrovolně ukončil svůj život. Před 10. hodinou dopolední se zastřelil ve svém bytě v Dobrovského ulici. Následující den se v Lidových novinách psalo o dokončené tragédii českého umělce, jehož osud mocně dojímal celou českou veřejnost. „Moji nejdražší, nevím - budu-li mít za chvíli odvahu - ale jsem nadobro již bez naděje, že se pozdravím, a bylo by nejrozmumnější se odstranit. Je to příliš trapný život. Nemohu ani více psát, ale přejte mi ten klid,“ napsal v dopise na rozloučenou.

K věčnému spánku byl Antonín Slaviček uložen na Olšanských hřbitovech v Praze. Jeho ovdovělá manželka Míla Slavičková byla nucena se sama postarat o jejich tři děti a ještě téhož roku v srpnu 1910 se provdala za rodinného přítele a malíře Herberta Masaryka (1880-1915), syna pozdějšího prvního československého prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka.

Antonín Slaviček miloval českou krajinu a uměl ji vystihnout jako nikdo jiný. Některé z jeho prací si můžete prohlédnout v Národní galerii Praha. Ve třetím patře Veletržního paláce je v expozici 1918-1938. První republika vystaveno dílo Chalupa v Kameničkách (1904), další obrazy doplňují expozici 1796-1918. Umění dlouhého století. Obdivovat zde můžete olejomalby Eliščin most (1906), Břizová nálada (1897), Železářny na Kladně (1909) a také slavnou malbu U nás v Kameničkách (1904). Slavičkovu letenskou stopu připomíná i pamětní deska s bustou od sochaře Josefa Mařatky při vstupu do domu v ulici Dobrovského 646/9. ●

1 Krajinářská škola na AVU
2 Antonín Slaviček v roce 1899

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá PRAHA 7 SOBĚ:

Má být využívání sousedské pomoci např. v podobě obědového konta součástí komunální politiky?



PRAHA 7 SOBĚ

Praha 7 je známá tím, že zde žije řada lidí ochotných pomoci svým sousedům v nouzi. Ať už se jedná o finanční příspěvky na obědové konto, darování školních potřeb, šití roušek či dovezení nákupu seniorům během nouzového stavu. Všem dárcům a dobrovolníkům patří poděkování. Jakmile je však vysloveno nahlas třeba na sociálních sítích, občas se objeví názor, že by městská část neměla žádat své obyvatele o pomoc pro sousedy a měla by veškeré problémy řešit sama, s využitím prostředků ze svého rozpočtu. S tím se PRAHA 7 SOBĚ neztotožňuje, a to ze dvou důvodů.

Za prvé proto, že pokud by měla Praha 7 využívat jen své vlastní zdroje, nebylo by možné zprostředkovat pomoc tolika potřebným sousedům. Sousedskou výpomoc nevnímáme jako samoučelné natahování ruky úřadu, nýbrž jako maximálně hospodárné zacházení s veřejnými penězi, které dosáhne výsledků v případech, v nichž by samotný úřad pomoc zajišťoval pomaleji, nákladněji a méně flexibilně.

Za druhé, pokud by Praha 7 aktivně nenabízela pomocnou ruku sousedům, kteří chtějí pomáhat ostatním, nebyla by jejich činnost tak efektivní. Na úřad městské části se obrací lidé pro pomoc a naši zaměstnanci napříč odbory pracují s obyvateli Prahy 7, kteří jsou v nouzi. Pro okolí může být jejich situace neviditelná, ovšem úředníci mají dobrou představu o tom, kdo co potřebuje a co by komu pomohlo. Městská část tak může jako jediná hrát roli v propojení těch, kteří chtějí svým sousedům prospět, s těmi, kteří pomoc potřebují. Stejně tak může pomoci s distribucí darovaných věcí.

PRAHA 7 SOBĚ vidí úlohu městské části právě v koordinaci. Příkladem je koordinace dobrovolníků během nouzového stavu, koordinace pomoci obyvatelům domu po výbuchu ve Strojnické nebo koordinace sousedských spolků. Děkujeme všem aktivním, ochotným a štedrým sousedům - bez nich by v Praze 7 žádná sousedská pomoc nebyla. Radnice může udělat to, že tuto pomoc usnadní, zefektivní a zkoordinuje tak, aby se snadno dostala k těm nejpotřebnějším. ●

Hana Holubkovová, zastupitelka za PRAHA 7 SOBĚ

TOP 09 – STAN

TOP 09: Těžko říci, co si představit pod pojmem „využívání sousedské pomoci“. Sousedem? Politikem?

Určitě je dobře, pokud obec dokáže pomoc zorganizovat anebo ji dokáže efektivně koordinovat ve prospěch spoluobčanů, kteří pomoc potřebují a kteří se dostali do situace, kdy pro důstojný život vlastní úsilí za dané situace nestačí.

Určitě je dobře, pokud je pomoc zodpovědně rozdělována a využívána a její organizace budí všeobecnou důvěru. Důvěryhodnosti zcela jistě přispívá, pokud se na způsobu a účelnosti shodnou politické strany a hnutí napříč politickým spektrem. Podařilo se to u transparentního účtu Městské části Praha 7 č. 000123-2000870339/0800, jehož smyslem je v době koronavirové posílit příjmy do humanitárního fondu, a odlehčit tak zátěži pro rozpočet MČ Praha 7. Snad i díky této všeobecné podpoře napříč spektrem se podařilo na transparentní účet Solidarita

od sousedů (SOS P7) za necelé dva měsíce vybrat 181 131 Kč.

Určitě je dobře, pokud o možnostech pomoci ví co nejširší okruh lidí, a to jak na straně dárců, tak na straně příjemců. Hluboce si vážím zejména těch, kteří sice sami nežijí v luxusu, ale přes své skromné příjmy pošlou alespoň stokorunu nebo nabídnou užitečnou věc, kterou už sami nepotřebují. Nejsou lhostejní. Určitě je dobře, pokud sounáležitost s obcí podporují i politici, pokud možno vlastním pozitivním příkladem.

Pravděpodobně je trapné, pokud politici věnují hodinu času konkrétní pomoci a obratem 10 hodin času její medializaci. Pravděpodobně je špatně, pokud politik rozhodne o finančním příspěvku na pomoc z obecního nebo státního rozpočtu a prezentuje tuto skutečnost, jako by přispěl sám. Pravděpodobně je hloupé prohlubovat obecní a státní dluhy v dobách konjunktury a při první krizi udělat zářez, který naložíme spolu s náklady na důchody našemu nepočetnému potomstvu. Zcela jistě je nepřijatelné, pokud politik rozhoduje o rozdělování veřejných zdrojů a současně vlastní nebo ovládá firmu nebo dokonce mnoho firem, které veřejné zdroje konzumují. No a na výsledky voleb má největší vliv mediální obraz...

Klidně podletí a šťastnou ruku při dalších svobodných volbách! ●

Jiří Hejnic, zastupitel a Martin Vytrhlík, autor aplikace Bez Andreje

STAN: Lidé si mohou pomáhat a je jen dobře, když tomu tak je. Velkou zkušeností bylo jaro, kdy potřebovalo mnoho lidí pomoci kvůli karanténě s nákupem nebo s obstaráním roušek, které jsme pečovatelským domům v Praze 7 darovali. Dobrá je také spolupráce se spolky se zaměřením na vzdělávání dětí, na provozování kulturních akcí nebo na péči o životní prostředí.

Zřízení obědového konta je dobrým počinem, který pomáhá sociálně slabým rodinám, jež nemají dostatek financí na zaplacení obědů dětem ve školních jídelnách.

Na náš popud byl zřízen transparentní účet SOS P7 pro pomoc našim spoluobčanům, kteří se dostali kvůli čínské chřipce do svízelné životní situace.

Ať už tedy říkáme aktivitě a dobrotě našich spoluobčanů jakkoliv, tak si jako lidé pomáháme, jsme solidární národ, který si dokáže ve svízelných situacích pomoci.

Spolupráce zvolených činitelů a aktivních občanů je dobrou vizitkou, jak má spolupráce vypadat. Komunální politika žije ve společenství spoluobčanů. ●

Lukáš Tůma, zastupitel

Piráti a Zelení Praha 7

Vzájemná pomoc je přirozenou součástí života komunit - čím jsou menší a bližší, tím je pro nás samozřejmější. V Praze 7 můžeme být pyšní na to, že pomoc funguje obdivuhodně i na úrovni, kde se lidé osobně neznají - jak prokázala nejen koronavirová krize,

ale nejnověji i vlna solidarity po požáru ve Strojnické. Patří tedy organizování finančních i věcných sbírek do komunální politiky?

Není to tak jednoduché - politik spravuje veřejné peníze a musí si pečlivě vybírat, za jakým účelem bude po svých voličích chtít další. To, jestli dítě dostane oběd nebo pojede na školu v přírodě, by primárně nemělo záviset na tom, jestli rodiče jeho spolužáků mají prostředky (a náladu) být solidární. V praxi má nicméně smysl, pokud taková solidární konta spravuje právě obec, protože v měřítku městské části je snazší vyslechnout jednotlivé lidské příběhy a zasáhnout tam, kde z nějakého důvodu systémová pomoc selhává. Samozřejmostí musí být naprostá transparentnost v nakládání s penězi a potřebná je i citlivost v medializování pomoci ve vztahu k vlastnímu politickému PR. Osobně považuji za nejvhodnější, pokud komunální politik či politička pomáhá jako soukromá osoba a svého vlivu využívá spíše výjimečně k propagaci věci, na které mu osobně záleží. Pro někoho je inspirativní osobní příklad a konkrétní příběhy, jinému dává větší smysl třeba pravidelná podpora vybraných neziskovek. Zřízení SOS veřejné sbírky na transparentním účtu ze strany radnice vítáme jako krok, který usnadní pomoc lidem v náhlé obtížné situaci podle jasných pravidel. Za sebe bych byla opatrnější v označování každého takového příspěvku „sousedským“. Sousedská pomoc by mohla prostě zůstat projevem naší účasti s lidmi okolo nás, ne se stát položkou v obecním rozpočtu. ●

Jana Jebavá, Zelení Praha 7

Z redakční pošty

Vyvěšování státní vlajky

Už před časem mě napadlo, že téměř všechny obytné domy mají u vchodových dveří držáky na vlajky, ale téměř nikdo je nevyvěšuje. Všichni jsme stále poznamenáni minulostí, kdy bylo povinné vyvěšování vlajek s důrazem na ty rudé a sovětské. Kontrolovalo se i vyvěšování vlaječek u oken bytů a uliční výbory pečlivě zapisovaly, jak je dům vyzdoben a u kterých oken výzdoba chybí. Tehdy v nás bujel odpor k těmto politickým povinnostem, za které byly i mnozí často perzekvováni.

Ani za 30 let našeho svobodného demokratického státu zřejmě tyto pocity nevymizely.

Na demonstracích Chvilěk pro demokracii má spousta lidí českou vlajkou a zde to vnímáme zcela jinak. Jsme na ni hrdí a je to i symbol hájení demokracie. V našem domě ve Šmeralově ulici č. 14 jsme vlajku vyvěsili k výročí 8. května. Možná tím povzbudíme i ostatní a začneme zase vnímat tento symbol s hrdostí tak, jak to vnímali naši předkové v roce 1920, kdy vlajka vznikla. Bylo by pěkné, kdyby se 28. října připojilo více domů.

Jitka Moravcová

Radnice a cyklostojany

Když si prohlédnu a částečně přečtu Hobuleť, připadám si jako v období „světých zitrků“ v dobách socialismu. Samá pozitivita a sociální jistoty, pomoci a péče o lid, komunity apod. Proti tomu sice nelze nic namítat, nicméně negativní zprávy, jako je např. zvýšení daně z nemovitosti o 100 %, se zásadně neuvádějí. Bylo by dobré rozebrat důvody takového razantního navýšení. Domnívám se, že další nerezové tyče pro připoutání kol nebo litinové kuzele na chodnících již nejsou potřeba. Zajímavá by byla i informace o jejich ceně.

Ohledně zvýšení daně vyvstává domněnka, zda se nejedná o záměr vypuzení obyvatel s nižšími příjmy z Prahy 7, aby Tito mohli být nahrazeni těmi „free, cool a in“ neboli frikuliny, kterých je, soudě podle obsazení bister, kaváren a restaurací, značný počet. Tedy miněno před aktuální krizí.

Zajímavé by bylo rovněž uvést přehled nákladů na vybudování nového sídla OÚ. Zejména se zaměřením na plánované náklady a jejich porovnání se skutečně vynaloženými.

Ing. Hana Kubátová

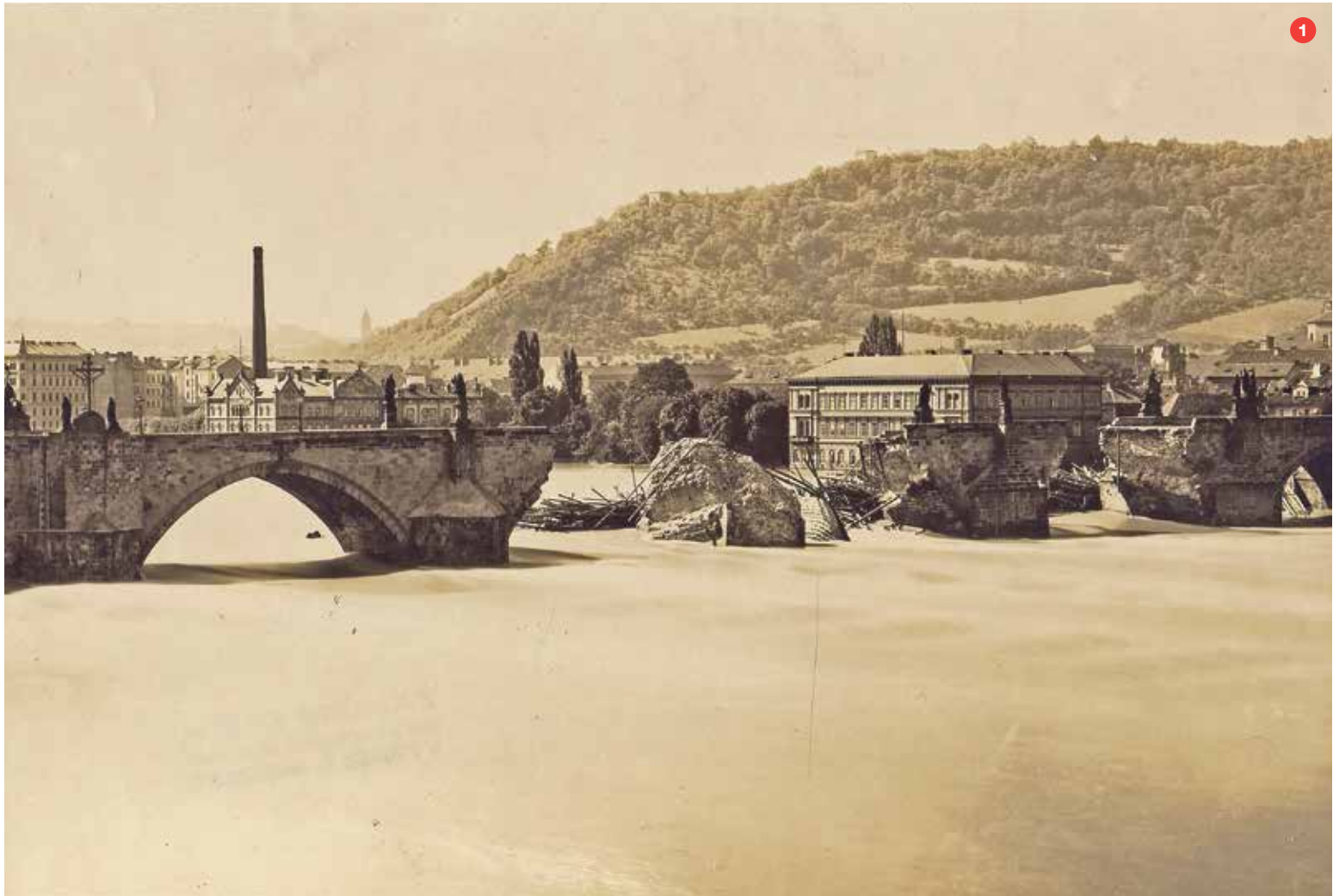
Reakce radnice:

Podnět na instalaci cyklostojanů vychází z Odboru dopravy ÚMČ Praha 7, který prověří jeho funkčnost a bezpečnost v dané lokalitě. Instalaci pak zajišťuje Technická správa komunikací, která ji také financuje. Průměrná cena instalace a dodávky stojanu se pohybuje okolo 11 tisíc Kč bez DPH.

Co se týče nárůstu daně z nemovitosti, šlo o narovnání situace, kdy Praha měla paradoxně nejnižší koeficienty, a v Praze tak byla nižší daň než v mnoha méně lukrativních obcích. V Praze 7 probíhá intenzivní výstavba, která s sebou přináší obrovské nároky na investice. Získané finanční prostředky tedy Praha 7 využije na stavbu mateřských a základních škol, parků, dětských hřišť, úklid a péči o zeleň.

Náklady na novou radnici jsme podrobně zveřejňovali v březnovém Hobuletu, vícenáklady během stavby nepřesáhly deset procent. Oddělení komunikace

Řešíte nějaký problém, či vás naopak něco potěšilo? Napište nám do redakce na email: hobuleť@praha7.cz. Těšíme se na vaše názory a postřehy.



VELKÁ VODA 1890

Asi všichni si ještě pamatujeme katastrofální povodně v roce 2002. Ač se tehdy jednalo o tisíciletou vodu, rozhodně to nebyla jediná povodeň, která Prahu v moderní historii postihla. Letos v září si připomeneme sto třicet let od záplav, které také citelně zasáhly hlavní město včetně jeho sedmé části a rovněž velkou část Čech.



- 1 Poškozené pilíře Karlova mostu
- 2 Pobořený starodávný most se stal smutným symbolem zářijových povodní roku 1890
- 3 Na tragédii se snažili vydělat alespoň nakladatelé. Vydavatelství Jana Otty nabízelo publikaci o povodni už necelé tři týdny po velké vodě

Povodně, které trápily Prahu, bývaly v zásadě dvojího druhu. Jarní záplavy zpravidla způsobily masy sněhu tajícího na Šumavě, přičemž mosty na Vltavě i jejich přítocích také ohrožovaly obrovské plovoucí ledové kry z tehdy běžně zamrzlých, respektive rozmrzajících řek. To byl případ povodně z konce března 1845. Maximální úroveň, které tehdy hladina vody ve Vltavě dosáhla, brali později do úvahy městští inženýři například při plánování zástavby holešovických Manin. Ještě větší záplavy pak postihly Prahu v roce 1872.

Velká voda v roce 1890 ale měla jinou příčinu - přeplnění koryt řek přinesl několik dní trvajících vydatný déšť na územích, která odvodňovala Vltava a její přítoky Berounka, Otava a v menší míře i Sázava. První zprávy o blízkosti katastrofě se objevily v tisku už v úterý 2. září, kdy po dva dni trvajících lijácích vystoupila hladina Vltavy v Českých Budějovicích 230 centimetrů nad normální stav a některé níže položené ulice ve městě již byly zatopeny. Vzednutí hladiny se týkalo i Otavy v Sušici nebo Volyňky ve Strakonici. Týž den večer už také kulminovaly přítoky Berounky v jihozápadních Čechách. Vzhledem k vývoji situace upozornil pražský magistrát obyvatele v tzv. inundaci (záplavové zóně), aby se připravili na možnost, že budou muset opustit své domovy. Zároveň vyzval velitelství v Praze usazeného vojska, aby zdejší vojáci zůstali v pohotovosti pro případné nasazení.

Praha v nebezpečí

Že se velká voda Praze nevyhne, bylo tedy patrné už 2. září večer, v deset hodin už vystoupila hladina 90 centimetrů nad svůj obvyklý stav. A vody stále rychle přibývalo. Ve dvě hodiny ráno 3. září oznamovaly příchod povodně rány z děl umístěných na hradbách na Vyšehradě a na Letenské pláni. Varování zcela odpovídalo situaci, ráno už byla řeka o téměř dva a půl metru nad běžným stavem. Zatopeny byly první domy v níže položených částech města i na předměstích. Zvlášť postiženy byly ulice v Podolí, v Podskalí, v Josefově, na Starém Městě nebo v Libni. Ještě kritičtější situace panovala na obydlených ostrovech - Kampě nebo Štvanici. Ve středu nad ránem si velká voda vyžádala první lidské oběti. Do Ferdinandových kasáren v Karlíně přišel rozkaz, aby zdejší vojáci demontovali pontonový most, který byl přednedávem vybudován přes Vltavu poblíž karlínské Invalidovny. Práce šla vojákům vcelku dobře, i přes hustý déšť a tmu. V tu dobu se ovšem u Palackého mostu utrhly přivázané obří vory složené z velkých klád a vydaly se na pouť rozbouřenou řekou. Po několika minutách narazily kusy dřeva do zbytků pontonového mostu i do člunu vojáků. Z mužstva se podařilo zachránit jen šesti vojínům, dvacet jejich soudruhů nalezlo v kalných vodách Vltavy smrt.

I po celou středu hladina řeky nadále stoupala, přinášela množství objemných předmětů, nejčastěji dřeva nebo odpravených staveb. Proud také strhl konstrukce všech pražských plováren - mimo jiné na Střeleckém ostrově, na Žofíně i jinde. Pražská radnice se snažila na kritickou situaci reagovat - rozdělila město i předměstí na několik úseků, v každém z nich se situaci zabývala zvláštní povodňová komise. Bylo třeba řešit velké množství problémů, v první řadě se nedostávalo technických prostředků, zejména loděk, kterými by bylo možné evakuovat obyvatele z nejvíce zasažených míst. Když už se podařilo sehnat plavidlo, stálo často záchranáře mnoho úsilí přesvědčit lidi, aby v zájmu bezpečnosti opustili své domovy. Situaci ale tehdejší záchranářům neulehčovali ani zvědaví Pražané, kteří se shromažďovali na vyvýšených místech nebo mostech a pozorovali běsnící řeku, čímž ovšem ztěžovali záchranné práce.

Největší pohroma měla přijít ve čtvrtek 4. září. Symbol Prahy starobylý Karlův most nevydržel tlak bouřící vody a především nahromaděného materiálu a částečně se zřítíl. Odesly to šestý a sedmý oblouk od staroměstského břehu, které se i se sochami sesunuly do rozbouřeného řeky. To ale nebylo všechno - před desátou hodinou dopolední se zřítíl

i osmý oblouk a mezi oběma „mezerami“ tak zůstal třet jen pilíř se sochou sv. Jana Nepomuckého. Zkáza mostu byla pro obyvatele Prahy velkým šokem, davy Pražanů se o ní chtěli přesvědčit na vlastní oči. Deník Národní politika k tomu napsal: „Pocit, jaký se zmocnil každého, kdo zkázu spatřil, nelze vypsat. Viděli jsme lidi plakati, a není zajiště Pražana a nikoho, kdo jednou Prahu navštívil a zná velkolepé panorama hradčanské, kdo ví, s jakou láskou lid náš pohlížel k mostu tomu, v němž spatřoval vždy jakýsi zbytek dob někdejší slávy země české, aby nebyl udalostí touto vážně, v nehlubším nitru vzrušen.“

Zátory volají SOS

Velká voda v září 1890 samozřejmě také zasáhla, a to velmi výrazně, i území Prahy 7. První „na ráně“ byly asi dvě stovky obyvatel převážně nutných domků na ostrově Štvanice. Ten ještě tehdy neměl svou dnešní podobu - tvořilo ho několik vzájemně propojených ostrovů, největší z nich se nazýval Velké Benátky. Už 3. září večer volali zdejší obyvatele, kteří během dne odmítli evakuaci, o pomoc. Někteří se pokoušeli zachránit přes Negrelliho viadukt, ale silný proud jim neumožnil se na most dostat. I zdejší stavení nejvíce ohrožovaly klády i další materiál rychle plovoucí po řece.

Bubny byly díky své vyšší poloze méně poškozeny, voda byla jen ve sklepech několika domů v tehdejší Vltavské ulici (dnes Bubenské nábřeží). Zatopena byla i prohlubeň na silnici pod Negrelliho viaduktem, k jejímu překonání bylo třeba použít loďku. Proud také poškodil taras neboli opěrnou zeď koryta a chodník v délce dvou stovek metrů u silnice pod letenskou stráň. Povodeň se v Bubnech obešla bez zranění, nicméně denní tisk konstatoval, že: „dvě ženy stálým rozčlením a pohledem na spousty vod zšilely a musely býti dopraveny do ústavu choromyslných“.

Voda také zaplavila velkou část Stromovky. Velké škody způsobila v areálu budovcího Výstaviště, kde byly v plném proudu přípravy na Jubilejní zemskou výstavu. Živel proboural plot areálu, zaplavil a pobořil kůlny, které sloužily jako sklad materiálu.

Povodní nejvíce ohroženou lokalitou v rámci sedmé městské části byla bezesporu oblast Zátor nebo starých Holešovic, která se rozkládala od dnešních ulic Na Zátorách a Plynární dále směrem k řece. Právě sem soustředila největší pozornost místní povodňová komise. V úterý 4. září chodili její členové od domu k domu v ulicích tehdejších Zátor (Sladkovského, Štítného, Arnoštově, Havlíčkově a Prokopově) a upozorňovali zdejší obyvatele na hrozící nebezpečí. Zároveň se připravovaly lodky pro eventuelní evakuaci. Místní, zvyklí na časté zaplavlávání oblasti, ale varování příliš nedbali. Rozsah povodně však nakonec dostihl i je - odpoledne už byly patrové domky v oblasti zatopené až pod střešní římsy. Ukázalo se také, že počet plavidel pro rychlou evakuaci není dostačující. Díky nasazení místního sboru dobrovolných hasičů a policejní strážě se ale záchrana obyvatel nakonec podařila. Asi tři stovky rodin našly azyl v tehdy nové škole v Jablonského ulici a v magistrátní expozituře (sídle úřadu), která stála v tehdejší ulici Nádražní (dnes Železničářů) čp. 265. Dobytek a domácí zvířectvo byly odvedeny do prostoru tehdejšího obecního dvoru, který sloužil pro skladovací potřeby obce (mezi dnešními ulicemi U Výstaviště a Za Elektrárnou). Obyvatelům, kteří se octili bez přístřeší, zajistila pražská městská rada tříkrát denně porci teplého jídla. Zároveň byly do nezaplavených ulic postaveny obecní povozy s nezavadnou vodou.

Jak situace v Zátorách vypadala, když začala opadávat voda, líčily o několik dní později Národní listy: „Ulice ty i nyní, kdy voda rychle opadá, poskytují pohled děsný. Střechy, kterými po půdách uschovaný lid zachraňován byl, jsou rozbity, okna vytlučena, dveře a rámoví vyvráceno, zahrady zelinářské úplně zničeny, místnosti obytné a studny bahnem zaneseny, četné budovy na zdivu poškozeny a pobořeny, svědectví to krutosti, s jakou živel rozpoutaný v ulicích zdejších řádil.“ Po opadnutí vody se v neděli 7. září začaly obyvatele Zátor vracet do svých poničených domovů

Už před sto třiceti lety se vzedmula vlna solidarity s postiženými. Po celé zemi probíhaly sbírky, benefiční akce, podporu postiženým deklarovala zemská (česká) i rakouská vláda. V Holešovicích se ujal organizování sbírky Antonín Urban, společník papírný Albert Emmrich.

Povodeň v září 1890 byla na dlouhou dobu největší katastrofou svého druhu v dějinách Prahy, zatopeno bylo přes 4000 domů v centru i na předměstích, která tehdy ještě oficiálně nebyla součástí města. Překonala ji až velká voda v srpnu 2002. Pro srovnání - před sto třiceti lety kulminovala hladina v úterý 4. září večer na průtoku 3970 m³ za vteřinu, 15. srpna 2002 po obědě dosáhl maximální průtok hodnoty 5160 m³. Je ovšem zřejmé, že povodeň v roce 1890 byla obtížněji zvládnutelná. Zatímco v roce 2002 už alespoň historické centrum ochránilo od nejhoršího protipovodňové zábrany, koncem 19. století o něčem takovém nemohlo být ani řeči. Nemluvě o celé řadě technických nebo komunikačních prostředků, o kterých si mohli naši předkové při boji proti velké vodě nechat pouze zdát. ●

Opravovanou Šlechtovu restauraci ozdobily dokonalé záhony podle historické předlohy z období první republiky.

Zchladit v horkém létě jste se mohli třeba prohlídkou protiatomového krytu z 50. let minulého století, který se nachází pod budovou Národního zemědělského muzea v Praze.

V červnu podlehla dlouhodobé nemoci ředitelka MŠ Nad Štolou Mgr. Dagmar Marková. V mateřské škole pracovala obdivuhodných 45 let, post ředitelky zastávala od roku 2001. Celý svůj život zasvětila vzdělávání předškolních dětí a svému pedagogickému kolektivu. Upřímnou soustrast rodině a všem pozůstalým.

Písečná pláž a plovárna na Štvanici? Zatím na zkoušku, příští rok už v plném provozu, a to včetně sportovišť. Máme se na co těšit.

Malíř Jaroslav Svoboda, který přežil tragický výbuch v činžovním domě ve Strojnické, vystavil své obrazy v Pražské kavárně. Některá z děl, jež se mu podařilo z trosek zachránit, nesla stopy po požáru.

Magistrát dokončil budování podpěr v podzemí bývalého Stalinova pomníku.

Začátkem července zemřel historik umění Jiří Tomáš Kotalík, který byl v letech 1997 až 2003 a 2010 až 2014 rektorem Akademie výtvarných umění v Praze. Upřímnou soustrast všem pozůstalým.

Léto na Sedmičce nezačalo růžově. Výbuch a požár ve Strojnické ulici si vyžádal jedno úmrtí, 15 zraněných a 62 evakuovaných. Radnice zajistila náhradní ubytování i mimořádnou finanční pomoc. Poděkování patří i všem sousedům, kteří se do pomoci postíženým zapojili.

Do zoo se od srpna dostanete autobusem rychleji. Linka 112 je nově vedena v obou směrech přes Trojský most.

„Nešlapej na trávník. Raději použij chodník! My jsme tu vysázeli kytky, tak nám tu neházej zbytky. Nevod’ na náš záhon psa, ať tam nejsou h---a. Prosim, tak to pochop a odpadek do ruky uchop.“ Tyto nápisy rozvěsil neznámý autor na stromy u čerstvých záhonů v ulici Jana Zajíce.

Policisté zatkli skupinu mladíků, kteří posprejovali nábřežní zeď u Hlávkova mostu. Prozradila je taška plná sprejů. Protože se zeď nachází v památkové zóně, hrozí jim přísnější trest.

Ibisové, ledňáčci a teď už i tenkozobci. Tento vzácný a kriticky ohrožený pták se zranil ve Veletržní ulici. Na pomoc mu přispěchali zaměstnanci Záchranné stanice hl. m. Prahy pro volně žijící živočichy. Služba je dostupná na čísle 773 772 771.

Psalo se před 100 lety (Národní listy 4. září 1920):

„V říši loutek“ ponese název loutkové divadlo, jež zahájí na konci měsíce září představení v Bubenči. Otevřením divadélka bude obohaceno jak město Bubeneč, tak přilehlá část Prahy VII o nový kulturní podnik umělecký. Městské zastupitelstvo v Bubenči uznávajíc cenu i význam tohoto divadla, zapůjčilo k pořádání bezplatně přednáškový sál v dívčí škole ve Sládkově ulici (dnes ZŠ Korunovační – pozn. red.), jenž právě k účelu tomu nákladně se zařizuje, takže úplné bude vyhovovati pohodlí drobného našeho obcenstva. Stálé toto divadlo jest majetkem společnosti, v jejímž čele stojí paní Aichelburgová-Hilbertová, bývalá členka Národního divadla, dr. J. Veselý, redaktor Českého loutkáře, akademický sochař Vojta Sucharda s chotí, známí průkopníci v oboru českého loutkářství. Loutky a dekorace zhotovili Vojta Sucharda za pomoci své choti paní Suchardové-Brichové. Podařilo se jim zhotoviti tak krásné loutky, dekorace i efekty, že malý divák uvidí skutečnou říši téměř živoucích loutek, jaké dosud v Praze nebyly k vidění, takže brzy stane se útulné to divadélko dostaveníčkem celé Prahy.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Před Národním technickým muzeem skončila III. etapa závodu veteránů s názvem 1000 mil československých. Závod se konal v letech 1933 až 1935, obnoven byl krátce v 70. letech a pravidelně se jezdí od roku 2015.

Bytová politika

Sedmička letos dokončuje evropský projekt, který přinesl ucelenou koncepci bytové politiky a obohatil ji o nové prvky. Radnice například otevřela Kontaktní místo pro bydlení, kam se mohou obracet občané v bytové nouzi, a tento model nyní napodobují ostatní města napříč ČR. Projekt také podpořil práci sociálních pracovníků, kteří se věnovali domácnostem se složitější kombinací sociálních, zdravotních a dalších problémů. Odpovědní zaměstnanci úřadu získali navíc zkušenosti z jiných českých měst i ze zahraničí, jež se promítly do koncepce bytové politiky Prahy 7. Po přečtení zhruba 30 stran získáte přehled, co, jak a proč městská část v bytové politice dělá, s kolika byty hospodaří, jaký je výhled rekonstrukcí a pořízování dalších bytů, na jaké cílové skupiny se zaměřuje, jak je nastaven vztah k sociálním službám atd. Koncepce také definuje úkoly pro městskou část na příští období. Dokument naleznete na webových stránkách Prahy 7.

A co v oblasti bydlení radnice v budoucnosti chystá? Velkou výzvou bude oslovení soukromého sektoru. Radnice disponuje zhruba 650 byty, z nichž se ročně uvolní jen cca 20. To pro zajištění potřebných domácností nestačí. Praha 7 proto plánuje připravit soukromým pronajímatelům motivující podmínky pro účast na vytváření nabídky bydlení pro znevýhodněné skupiny obyvatel. Vedle toho je třeba nadále posilovat spolupráci s poskytovateli sociálních služeb, kteří pomáhají lidem s nejrůznějšími problémy překonávat obtíže spojené se samostatným bydlením. Důležitým bodem bude jistě i další rozvoj Kontaktního místa pro bydlení, které by v budoucnu mělo poskytovat širší paletu služeb. Kontaktní místo pro bydlení můžete navštívit vždy v pondělí a středu 8.30–12 a 13–17.30 v č. dveří 2.11. Praha 7 je příjemcem a realizátorem projektu s názvem „Pilotní ověření implementace systému sociálního bydlení na lokální úrovni v MČ Praha 7“, registrační číslo Z.03. 2. 63/0.0/0.0/15_008/0007235, financovaného z prostředků EU, Operačního programu Zaměstnanost.

Smysluplná práce v Pečovatelském centru Praha 7

Pečovatelské centrum Praha 7 hledá pečovatele/pečovatelku do pobytového centra na plný úvazek a zdravotní sestru/bratra na zkrácený úvazek (0,5–0,7 úvazku).

Sociálně odlehčovací centrum v nepetržitém provozu hledá posilu denního týmu pečovatelů a stálého zdravotnického týmu. Pečovatel/ka se bude během 12hodinových směn starat o klienty u lůžka, pomáhat jim při osobní hygieně, běžných úkonech péče o vlastní osobu včetně podávání stravy a při aktivizačních činnostech. Zdravotní sestra/bratr bude vykonávat zdravotnické úkony při péči o klienty na lůžku (podávání léků, aplikace injekcí, inzulinu, ošetřování ran apod.).

U pozice zdravotní sestra/bratr je podmínkou min. SŠ vzdělání, odborná způsobilost dle zákona 96/2004 Sb. a schopnost pracovat i na nočních směnách (krátký/dlouhý týden). U pečovatele/ky vyžadujeme ochotu ke službám i o víkendu (cca 1 × měsíčně), akreditovaný kurz pro pracovníky v sociálních službách nebo zkušenost s podobnou prací jsou výhodou. Nástup možný ihned.

Životopis se stručným motivačním dopisem pošlete na e-mail: hr@pcp7.cz. Více informací: www.pecovatelskecentrum.cz/kariera.

Tísňová péče

Radnice přispívá občanům Prahy 7 na nákup zařízení tíšňové péče ve výši 50 procent z pořizovací ceny (maximálně však do výše 5 tisíc Kč). Volba poskytovatele péče je zcela na preferencích uživatele. Finanční dar bude proplacen žadatelům, kteří splňují podmínky stanovené v Zásadách pro poskytování finančního daru uživatelům sociální služby Tísňová péče, jež naleznete na webu radnice, a kteří podají do 31. října vyplněnou žádost. Formulář je možné podat i přes podatelnu. Při imobilitě je možné zajistit i návštěvu v bytě žadatele. Objednat se lze na emailu: novotnaop@praha7.cz nebo na tel.: 603 372 135. www.praha7.cz/tisnova-pecce

Vítání občánků

Slavnostní přivítání vašich dětí se uskuteční 9. a 23. října od 10, 10.30 a 11 hodin ve vodárenské věži na Letné v ulici Na Výšinách 1. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Kristýnu Philippovou, tel.: 220 144 014, email: philippovak@praha7.cz.

Taneční odpoledne pro seniory

Rádi tančíte? Nezapomeňte na pravidelné tančírny v kulturním zařízení Domovina v ulici Na Maninách 32, a to 1. října od 14 do 17 hodin. K tanci i poslechu vám tradičně zahraje Color club Josefa Šráma. Vstup zdarma. Další tančírny se uskuteční 5. listopadu a 3. prosince.

Volné místo na Poliklinice Prahy 7

Poliklinika Prahy 7 hledá na oddělení rehabilitace pro administrativní práci v kartotéce (objednávání pacientů, vypisování dokumentace, asistence v ordinaci a občasná výpomoc na odd. vodoléčby a elektrooléčby, objednávání zdravotnického materiálu atd.) zdravotní sestru nebo administrativního pracovníka ve zdravotnictví na poloviční úvazek. Požadujeme komunikativnost, orientaci v oboru fyzioterapie, zkušenost s prací na počítači/zdravotnickým software Medicus. Vhodné i pro seniory či OZP. Kontaktujte sekretariat@pp7.cz; tel.: 270 005 668.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Letohradská × U Letenského sadu	1. 9., 5. 10.
Šimáčkova proti domu č. 8	15. 9., 19. 10.
Čechova × Nad Královskou oborou	1. 9., 5. 10.
Osadní × Dělnická	14. 9., 13. 10.
U Vody × Jankovcova	15. 9., 19. 10.
Za Papírnou	8. 9., 12. 10.
U Průhonu x Na Maninách	8. 9., 12. 10.
U Studánky 22 × Malířská	21. 9., 20. 10.
Jana Zajíce × U Sparty	21. 9., 20. 10.
Ortenovo nám. × U Pergamenky 7	22. 9., 26. 10.
Tusarova 5	7. 9., 6. 10.
U Městských domů × Poupětova	7. 9., 6. 10.
Pplk. Sochora proti domu č. 14	14. 9., 13. 10.
Tusarova 52	22. 9., 26. 10.

Velkoobjemový kontejner nemůže být přistaven, pokud jsou na jeho stanovišti předčasně odloženy například objemné kusy nábytku a jiný nepořádek. Je vždy nutné vynášet a odkládat věci k odvozu až v době, kdy je kontejner zaparkován na svém místě. Kontejnery jsou přistavovány vždy od 16 do 20 hodin. Pokud v tomto čase dojde k naplnění nádoby, je přistaven další prázdný kontejner.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Ve Sběrném dvoře hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, přijímají všechny druhy odpadů.

Aktuální informace o přistavení VOK naleznete na: www.praha7.cz/temata/odpad/velkoobjemove-kontejnery.

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábf. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Ing. Klára Janicki, hobulet@praha7.cz, 220 144 142.
Inzerce Petra López, lopezp@praha7.cz, 220 144 185.
Redakce Natalie Kolláriková, kollarikovan@praha7.cz, 220 144 253. Uzávěrka vždy 1. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. Zasláním příspěvku nevzniká nárok na jeho otiskění.
Redakční rada Mgr. Tomáš Bartovský, PhDr. Richard Biegel. Ph.D., Mgr. Hana Holubkovová, Ing. Klára Janicki, Jana Jebavá, Iveta Lysoňková, Jan Svoboda, Bc. Sylva Svobodová, Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Bc. Lukáš Tůma
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers) **Ilustrace na obálce** Tereza Šíková
Tisk Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků
Hobulet 9/2020, vydán 26. 8. 2020 v Praze 7.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2020, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

5D EXKLUZIVNÍ ZÁŽITEK V CENTRU PRAHY

R. JELÍNEK
ORIGINAL CZECH DISTILLERY
SLIVOVITZ MUSEUM

PRODEJNA R. JELÍNEK • MUZEUM SLIVOVICE • DEGUSTAČNÍ BAR

U Lužického semináře 116, Praha 1
www.muzeumslivovice.cz

Čistírna oděvů

10% SLEVA

**Milady Horákové 44
170 00, Praha 7**

PO - PÁ - 7:00 - 18:30

Platí do 30.9.2020

CENTRUM BOJOVÝCH UMĚNÍ VLTAVÍN
Komplexní příprava pro úpolové sporty

Nábor dětí a mládeže, cílem je celkové zvýšení fyzické kondice, flexibility, v tréninku je zahrnut nácvik úderů, kopů a jejich praktické využití v sebeobraně. Po zvládnutí základů a zvýšení kondice je možno (není podmínkou) přejít k dalším aktivitám.

Další aktivity:

- ☐ Karate Kyokushinkai - plnokontaktní styl karate
- ☐ MMA - smíšená bojová umění (mixed martial arts)
- ☐ Thajský box - nábor celoročně
- ☐ Posilovna - k dispozici pro členy klubu

Tréninky jsou pořádány na adrese
U Průhonu 46, Praha 7 – Holešovice, bližší informace na
www.kyokushin.cz, nebo přímo u trenéra p. Michala Starého na tel. č. 602 503 777.

inzerce

inzerce

Výběr zájmových útvarů Dům dětí a mládeže Praha 7

- Divadelní**
Divadlo Radar - Pplk. Sochora 9
Divadelní kroužky
M. Gracerovala • 724 350 601 • m.gracerovala@ddmprahe7.cz
- Hudební**
Františka Křížka 25
Kytara a táboráku a ukulele
I. Bušík • 602 221 399 • busik@ddmprahe7.cz
- Pohybové**
DDM Šimáčkova 16
Historický šerm a Nerf
A. Valečková • 604 422 755 • valeckova@ddmprahe7.cz
- Předškolní**
DDM Šimáčkova 16
Centrum pro předškolní děti
K. Šimová • 724 350 603 • cpd@ddmprahe7.cz
- Přírodovědné**
Veletřní 33, Tusarova 53, Štvanice
Chovatelské kroužky savců a plazi
J. Radoš • 778 424 346 • j.rados@ddmprahe7.cz
Včelařství a rybolov
L. Šabachová • 602 667 337 • l.sabachova@ddmprahe7.cz
- Sportovní**
Školy a gymnázia na Praze 7
Badminton a sportovní hry
T. Bartoň • 606 035 474 • t.barton@ddmprahe7.cz
Rekreační florbal a malý fotbal
M. Peterka • 736 200 549 • peterka@ddmprahe7.cz
- Taneční**
DDM Šimáčkova 16, Na Výšínách 1
Akrobatický rokenrol - Silueta
K. Mandlová • 775 956 657 • mandlova@ddmprahe7.cz
Bříšní tance
D. Krajčová • 728 127 385 • hrajcova@ddmprahe7.cz
- Historický a country tance - IRIS**
A. Valečková • 604 422 755 • valeckova@ddmprahe7.cz
Salsa / line a lade styling
L. Šabachová • 602 667 337 • l.sabachova@ddmprahe7.cz
Step
P. Macháčková • 606 821 987 • petra@petramachackova.com
Mažorety a moderní tance
E. Luňáčková • 721 319 336 • eliska.lunackova@seznam.cz
- Technické**
Tusarova 53, Na Výšínách 1, DDM Šimáčkova 16
Týmové hraní na počítači
M. Peterka • 736 200 549 • peterka@ddmprahe7.cz
3D tisk
M. Peterka • 736 200 549 • peterka@ddmprahe7.cz
- Badatelské kluby**
Tusarova 53, Na Výšínách 1, DDM Šimáčkova 16
Automodelářů
L. Šabachová • 602 667 337 • l.sabachova@ddmprahe7.cz
LEGO technik
M. Peterka • 736 200 549 • peterka@ddmprahe7.cz
Stavebnice elektro
J. Svoboda • 602 157 844 • svoboda@ddmprahe7.cz
- Umělecké**
Tusarova 53, Na Výšínách 1, DDM Šimáčkova 16
Cosplay, larp, šití a rukodělná tvorba
A. Valečková • 604 422 755 • valeckova@ddmprahe7.cz
Fotografie a filmová tvorba
T. Bartoň • 606 035 474 • t.barton@ddmprahe7.cz
Keramika a práce se dřevem
K. Kunc • 731 721 772 • kuncrarel@ddmprahe7.cz
Výtvarná pro děti
L. Šabachová • 602 667 337 • l.sabachova@ddmprahe7.cz
Řemeslná dílnička a dílna se šlem a cínem
K. Šebková • 723 648 953 • sebkova@ddmprahe7.cz
- Fantasy a hry**
Na Výšínách 1, DDM Šimáčkova 16
Deskové hry a hry na hrdiny
T. Bartoň • 606 035 474 • t.barton@ddmprahe7.cz
PC hry a šachy
M. Peterka • 736 200 549 • peterka@ddmprahe7.cz

Zápis do většiny kroužků probíhá online na www.ddmprahe7.cz, nebo osobně na adrese Šimáčkova 16 od 1. 9.

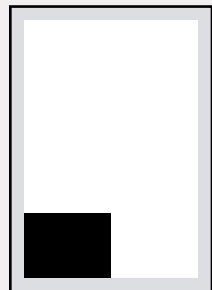
Hobuleť

Osminka zdarma

inzerce pro firmy, podnikatele
a další organizace z Prahy 7

1/8

(šířka)



100 x 68,5 mm

Vážení sousedé, uvědomujeme si, že nyní potřebujete naši pomoc více než kdy jindy. Vedle dalších forem podpory vám proto nabízíme možnost inzerovat zdarma v našem časopise Hobuleť. Časopis vychází v nákladu 30 tisíc výtisků a chodí do všech schránek v Praze 7. Všem firmám, podnikatelům, živnostníkům a dalším organizacím, které mají sídlo či provozovnu v Praze 7, proto dáváme možnost bezplatné inzerce ve formátu 1/8. Chceme vám touto cestou pomoci znovu nastartovat vaše podnikání, a jakmile to bude možné, opět přivést lidi do vašich provozoven, podniků či k využívání vámi nabízených služeb. Společně to zvládneme!

- Nabídka osminky zdarma platí do konce roku 2020.** Využít ji lze od červnového do prosincového vydání časopisu Hobuleť.
- Osminku zdarma je možné začít objednávat od 1. 5. 2020.** Kontaktní osobou je Petra López z oddělení komunikace Prahy 7, e-mail: LopezP@praha7.cz, tel.: 773 006 787.
- Nabídky mohou využít firmy, podnikatelé, živnostníci, kulturní a sportovní instituce a další organizace, které mají sídlo či provozovnu v Praze 7.**
- U osminky zdarma nelze nárokovat zveřejnění v konkrétním vydání Hobuletu.** Inzeráty budou na základě data objednání zařazovány do pořadníku a zveřejňovány podle kapacitních možností jednotlivých vydání časopisu.
- Nabídky osminky zdarma lze využít opakovaně.** Po zveřejnění inzerátu bude inzerent v případě zájmu znovu zařazen na konec pořadníku.
- Inzeráty je nutné dodat hotové v elektronické podobě.** Inzeráty nejsou v redakci upravovány, je nutné jejich dodání tzv. na klíč - v požadovaném rozměru a formátu.
- Nadále lze využít také placené inzerce.** U placené inzerce je garantováno zveřejnění v konkrétním vydání Hobuletu. Více informací naleznete v Ceníku a Pravidlech uveřejňování inzerce.

SPITFIRE COMPANY

SAŠA RAŠILOV A LUCIE TRMÍKOVÁ

PREZIDEMENTI

8. + 9. ŘÍJNA — JATKA 78

JATKA 78

UfO

MINISTERSTVO KULTURY

PRACOVNÍ ÚŘAD

ČESKÁ REPUBLIKA

UZDRAVÍM VAŠE BOLAVÁ ZÁDA

fyzioterapie
Mgr. KLÁRA HORÁKOVÁ



www.fyziokh.cz fyzio.klarahorakova@gmail.com +420 736 276 659

Rodilá mluvčí angličtiny nabízí JAZYKOVÉ SLUŽBY

Překlady ČJ → AJ
Korektury AJ
Copywriting

bell.amanda@seznam.cz
773 139 475
https://navolnenoze.cz/
prezentace/amanda-bell

inzerce

Rozvíjíme kreativitu
dětí i dospělých v celé její šíři.

Kurzy, které jinde nenajdete.

Světlocit • Laboratoř umělecké spolupráce
Krasopsaní • Animace • Ilustrace • Komiks
Adobe AfterEffects • Photoshop
Grafický design • Grafické techniky
Umělecká fotografie • Krasopísmo

Kurzy vedou profesionální umělci.

www.vzletna.cz



Váš partner v oblasti výškových prací z Prahy 7



Čištění okapů
Ochranné hroty a sítě proti ptactvu
Opravy střech a klempířské práce
Opravy a nátěry fasád

Doprava a návrh řešení zdarma

www.absa.cz info@absa.cz 736 689 006

jamming

malování
bez
bariér

experimentální výtvarné workshopy na Letné
nejbližší termíny: 5. 9. a 19. 9.
více na www.jamming.cz

pořádá: Barvořem, z. s. / podporují: MINISTERSTVO KULTURY ART DISTRICT 7

la cucina

italské bistro
a delikatesy
v srdci
Holešovic

www.lacucina.cz
tel.: 220 610 065



KURZY TAIJI CHEN NA PRAZE 7 PRO ZAČÁTEČNÍKY

Pravidelné cvičení taiji zmírňuje
dramatické dopady stresu, uklidňuje
mysl. Vytváří prevenci
proti civilizačním
chorobám.
Zlepšuje
fyzickou kondici.
Udržuje člověka zdravého
a spokojeného.

www.perrunga.cz
perrunga@perrunga.cz



Bratrská škola – církevní základní škola Rajská 300/3, Praha 7

přijímá od září 2020 žáky do nově otevřené
6. třídy.

Několik volných míst zbývá i ve 2., 3. a 4. třídě.
Více se o naší škole dozvíte na www.bratrska.cz.
V případě zájmu nás kontaktujte na mail
info@bratrska.cz.



Dostanu vás do formy účinnou masáží
celého těla. Pro sport i rekondici.

MASÁŽ NA TĚLO

Pro čtenáře Hobulety
30% sleva na první masáž

bodyness.cz
737 744 605

NEBAVÍ VÁS PRÁT A ŽEHLIT KOŠILE? MY VÁM JE RÁDI VYPEREME A VYŽEHLÍME

Ceník:
Praní a žehlení 1 ks košile 75 Kč vč. DPH
Žehlení 1 ks košile 40 Kč vč. DPH

Pereme, mandlujeme, žehlíme i ostatní textil
a oděvy, ložní povlečení, ubrusy, ručníky, deky, kalhoty atd.

Svoz a rozvoz prádla je v Praze zdarma při objednávce nad 500 Kč.

Kontakty: DRUTĚVA, výrobní družstvo
Adresa: Dělnická 1020/54, 170 00 Praha 7
Email: pradelna@drutevapraha.cz
Tel.: 602 375 269

Při předložení tohoto letáku získáte slevu 10%.
Tato akce platí pouze do 30. 9. 2020.



ŠPALETOVÁ A KASTLOVÁ OKNA

VČETNĚ DOKUMENTACE A VYŘÍZENÍ ZÁVAZNÉHO
STANOVISKA OD PAMÁTKÁŘŮ.

Vzorková prodejna Roháčova 11, Praha 3

www.oknacreative.cz

+420 777 874 899 info@oknacreative.cz

EVROPSKÝ TÝDEN MOBILITY 16.–22. 9. 2020

BEZEMISNÍ MOBILITA
PRO VŠECHNY

Zapojte se do akcí, které
každoročně spojují města
po celé Evropě.

- VÝSTAVA ANDĚLŮ
- POJÍZDNÝ CYKLOSERVIS
- DEN BEZ AUT • JAKÝ JE ŽIVOT (CAR)FREE?
- CYKLOJÍZDY • DEN DOPRAVNÍ VÝCHOVY
- SNÍDANĚ NA PERONĚ • HISTORICKÝ VLÁČEK
- ODBORNÉ KONFERENCE

etm.praha.eu



umej se HANDMADE KOSMETIKA

TUHÁ A TEKUTÁ MÝDLA • TUHÉ A TEKUTÉ
ŠAMPÓNY • KONDICIONÉRY • ŠUMIVKY
A SOLI DO KOUPELE • DEZINFEKCE NA RUCE

www.UMEJSE.cz



Feldenkraisova metoda Fyzioterapie

Mgr. Helena Gogelová
732 657 207

Korunovační 32, Praha 7
gogelova.helena@gmail.com
www.feldenkrais.funsite.cz

LUCIELA TASCHEN
www.lucielataschen.com



**Moderní
gynekologická
ambulance
v Holešovicích
přijímá do péče
nové pacientky.**

- Profesionální a vstřícný tým
- Komplexní gynekologická péče
- Krátké objednací lhůty
- Smlouvy se zdravotními pojišťovnami

Objednání **pondělí až čtvrtek**

 **227 777 680**

www.mediconas.cz

**PO ZELENE
SE SLEVOU
AŽ 15 %**



→ Kupte 2 stejné produkty
označené zelenou cenovkou

A ZÍSKEJTE JE SE SLEVOU 10 %

Být členem našeho Klubu se rozhodně vyplatí!

**S KARTOU KLUBU JE
VAŠE SLEVA 15 %**

Akce platí od 17. 8. do 30. 9. 2020

Lékárna
MEDICON Pharmacentrum

www.pharmacentrum.cz

inzerce

inzerce

PRAŽSKÁ TRŽNICE
slaví 125 let



**KONCERTY & DJs DIVADLO
VÝSTAVY DĚTSKÝ PROGRAM
NAUČNÁ STEZKA JÍDLO & PITÍ**

Program pro celou rodinu:

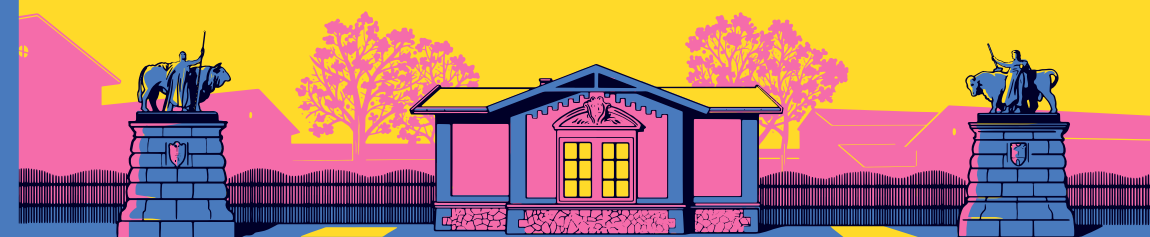
festival malých pivovarů / naučná stezka Příběh městských jatek
komentované prohlídky / sportovní hry / divadlo pro děti / keramická dílna
malířský workshop / hudební program / virtuální realita a 3D tisk
venkovní trhy / foodtruck zóna s občerstvením a mnoho dalšího..

Oslav se účastní:



JATKA 78

BURZA 4



  @prazska_trznice_prague_market www.prazska-trznice.cz

PO-PÁ 7-21.30 H SO-NE 10-20 H

 **VÝSTAVIŠTĚ
PRAHA**

**PLAVECKÝ
BAZÉN**

DOSPĚLÍ 100 Kč/H DĚTI 50 Kč/H

**OD ZÁŘÍ
OTEVŘENO**

vive.info.na.vystavistepraha.eu

**NOVÁ VEGETARIÁNSKÁ ASIE
V CENTRU STROMOVKA.**



SEN
Vegetariánská
Restaurace

www.centrumstromovka.cz
Veletržní 24
Praha 7


**CENTRUM
STROMOVKA**
Pro každý den

MÁTE CHUŤ?

NAVŠTIVTE NÁS VE 2. PATŘE
CENTRA STROMOVKA

Multi
Food



www.centrumstromovka.cz
Veletržní 24


CENTRUM
STROMOVKA
Pro každý den

RESTAURACE

POD PÁROU



příjemné a moderní prostředí • sportovní přenosy na plátně
posezení na zahrádce • dětský koutek • salonek

Jankovcova 1037/49, 170 00 Praha 7 • tel.: 771 155 446
e-mail: info@podparou.eu • www.podparou.eu